

# ИНТЕРпретация

Учредитель и издатель:  
МАОУ «СОШ №3»

№ 3 (76) март 2017 г.



## Представление

## ПУСТЬ ПАМЯТЬ ЖИВЕТ!

19 марта в школе №3 состоялась презентация книги «Наша память», автором-составителем которой является мама Героя России, нашего выпускника Игоря Рудинина – Е.Г. Рудинина.

Это документальное художественное издание, рассказывающее о подвигах земляков, погибших

при выполнении воинского долга в Афганистане и в сражениях с боевиками на Северном Кавказе, а также о погибших из-за террористической опасности военной службы, поэтому подзаголовок к изданию книги звучит: «Бес

(Часть 1. Продолжение читайте на с. 30)

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Пусть память живет!
- ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ:
- Стартовали в науку!
- В шаге от будущего
- От Октября до наших дней
- «Дино»-победители
- «Орешек знаний»
- ОБСУДИМ? ОБСУДИМ!
- Решим проблему вместе?
- Школьная форма. Прошу слово!

### У ПОБЕДЫ НАШИ ЛИЦА!

- СССР – многонациональный Союз народов
- Они видели великих
- Фронтовые истории
- Это страшное слово «война»
- Вернулись домой с Победой!
- За колючей проволокой
- Пусть всегда будет мир!
- НЕЗНАКОМЫЕ ЗНАКОМЦЫ:
- «Ученик года-2017» – наш!

### Человек-Доброе сердце

- Итог закономерен
- Экология души
- МЫ ЛЮБИМ НАШУ ШКОЛУ!
- СТАРТ В НАУКУ
- ЕКАТЕРИНБУРГ-ТУАПСЕ-«ОРЛЕНOK»:
- По «орлятским» законам
- РАСТЕМ ПАТРИОТАМИ:
- Военная техника... в музее
- Главное в песне – душа!

Вчера. Сегодня. Завтра

### СТАРТОВАЛИ В НАУКУ!

Городская муниципальная конференция проектно-исследовательских работ. Это одна из форм работы с подрастающим поколением, ориентированная на развитие интереса к науке, творческой инициативы, творческого мышления учащихся начальной школы.

Организатором конференции является управление образования городского округа Ревда и Центр развития образования. В этом году для учащихся 5-11 классов конференция проводилась под названием «Старт в науку».

Работа проходила по секциям: «Язык. Речь. Текст», «Искусство и культура», «Математика и информатика», «Человек и окружающая среда», «Здоровьесбережение», «Техника и технология», «Проблемы личности», «Социально-правовая», «Историческая».

На заочный и очный этапы конференции наша школа представила 14 проектов.

В результате: диплом 2-ой степени получил Матвей Казаринов (9 а класс), дипломы 3 степени – Стефания Заколюкина (9 д класс) и Дарья Дрягина (8 в класс). Благодарственными письмами отмечены работы: Марии Трубчаниновой, Дарьи Белоглазовой, Марии Тюрниковой (8 класс), Екатерины Мясоедовой, Алены Федяковой, Дарьи Зайцевой, Виктории Костиной, Инны Ударцевой, Никиты Грамолина, Олеси Куклиной и Полины Копыловой (9 класс).

Выражаем благодарность руководителям проектов: Т.С. Рудометовой, Н.Б. Шашмуриной, И.С. Подшиваловой, О.В. Бажиной, М.И. Таранжиной, И.И. Десятковой, Л.И. Грамолиной, Н.В. Топчий и О.Н. Казариновой.

Впереди – муниципальная конференция проектно-исследовательских работ «Ступеньки открытый», где свои исследовательские проекты будут защищать учащиеся начальной школы. Она пройдет в конце марта.

Желаем ребятам успехов!



### 3

#### В ШАГЕ ОТ БУДУЩЕГО

*В марте состоится муниципальный конкурс учебно-исследовательских, творческих работ и технических проектов для учащихся 4-11 классов «Карьера. Шаг в будущее».*

Конкурс проводится при содействии и финансовой поддержке Ассоциации товаропроизводителей Ревды.

Соискателям предложены следующие номинации: «Первый шаг к профессиональной карьере» (для учащихся 9-11 классов), «Свет! Камера! Мотор!» (8-11 классы), «Профессия в кадре» (8-11 классы), «Рабочие династии Ревды» (5-8 классы), «Галерея профессий» (4-7 классы), «Навигатор в выборе профессии» (9-11 классы), «Мир будущего» (7-11 классы).

Победители в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени и денежными премиями учредителя Конкурса (от 500 до 5000 рублей). Защита проектов состоится 22 и 23 марта в лекционном зале управления образования городского округа Ревда.

#### ОТ ОКТЯБЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ

*В апреле состоится IV областная школьная конференция учено-исследовательских работ обучающихся по теме «1917-2017. Уроки столетия».*

К участию в конференции принимаются творческие и реферативные работы, учебно-исследовательские проекты по направлениям (секциям):

- «1917-2017: Уроки истории. Подвиги святых»,
- «Наследие святых отцов в жизни семьи и общества»,
- «Роль русской православной церкви в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)»,
- «Уроки милосердия: первые сестринские общины – основа, заложенная на века»,
- «Спасется семья – спасется Россия»,
- «Человек столетия»,
- «Церковь и молодежь XXI столетия»,
- «Церковь и литературное творчество».

Защита проектов состоится 6 апреля в школе № 10.

#### «ДИНО-ОЛИМПИАДА»

*В финале в формате олимпиады для учащихся 1-4 классов состоялась профилактическая игра «Дино-олимпиада». Помимо яркому мероприятию широк, так как он покрывает основные школьные предметы: математику, русский язык, проблемы мальчиков и окружающий мир, и интересные вопросы, связанные со строками всех прозаиков. Танцевальные номера были посвящены на различные у учащихся воспитанникам мальчишки и девчонки воспитанницей.*

«Дино-олимпиаду» успешно написали многие ребята нашей школы. Самые высокие баллы получили: Кира Садриева (3 в класс, 79 баллов), Данил Крылов (3 д класс, 74 балла), Кирилл Березин (3 б класс, 73 балла), Матвей Подшивалов (4 а класс, 77 баллов), Ангелина Валиева (4 в класс, 77 баллов), Вероника Жегулева (4 б класс, 74 балла).

#### «ОРЕМЕК ЗНАЙ»

*В конце апреля учащиеся 2-4 классов (победители конкурса) и наши ветераны пришли участие в муниципальном турнире олимпиады «Оремек знай».*

**Н.В. СВЕТЛЯЧАЯ,**  
заместитель директора

#### ПУСТЬ ПАМЯТЬ ЖИВЕТ!

(Окончание. Начало на с.1)

графии сыновей, которых нет с нами».

В предисловии сказано: «У книги нет ни одного автора. Ее слезами написали все матери и отцы погибших во время выполнения воинского долга в горячих точках, службы в армии молодых ребят, призванных из небольших уральских городов Ревды и Дегтярска». И это действительно так. 37 рассказов о наших земляках написаны по воспоминаниям их родных и близких. Они проиллюстрированы детскими, школьными, военными фотографиями из семейных архивов.

Заключают книгу разделы «Святыни Ревды и Дегтярска, связанные с локальными войнами» и «Вместе – мы одно целое», где руководители государственных и общественных организаций рассказывают о партнерских отношениях с Ревдинским отделением общественной организации «Комитет солдатских матерей», которое возглавляет Г.Т. Ржавитина.

О своей книге Галина Тимофеевна сказала так: «Книги, как и люди, не могут быть одинаковыми. Но книга такого плана объединяет одно – желание увековечить память об ушедших от нас дорогих людях, наших детях – солдатах России. Эта книга нужна родным и близким погибших и умерших, так как является печальным памятником дорогим и любимым сыновьям, братьям, мужьям и отцам». Вот почему на презентации книги присутствовало так много родителей погибших воинов-земляков. На мероприятие были приглашены руководители городского округа, Ассоциации товаропроизводителей, общественных организаций: городского совета ветеранов, «Союза ветеранов боевых действий» и комитетов солдатских матерей из Ревды, Дегтярска, Первоуральска, Заречного и других. Всем им в торжественной обстановке были вручены книги.

На презентации присутствовали и старшеклассники нашей школы, а также ученики из школ № 7, 10, 29, «ЕвроГимназии». Им тоже предназначена эта книга, ведь именно на примерах героизма воинов-земляков, их любви к Родине, верности воинскому долгу воспитываются новые поколения ревдинцев. Они должны знать своих герояев и помнить их имена!

Вела презентацию заместитель директора школы № 3 Н.А. Ульяновская. Участие принимали члены ВПО «Крылатая гвардия».

**Мария ТРУБЧАНИНОВА,**  
корреспондент



# ОБСУДИМ? ОБСУДИМ!

4

## Школьная форма: «за» и «против»

### РЕШИМ ПРОБЛЕМУ ВМЕСТЕ?

*В нашей школе уже несколько лет введена единая ученическая школьная форма. Но процесс этот проходит для нас достаточно болезненно. Коллективы учащихся среднего и старшего звена с трудом принимают нововведения, противятся одеваться соответственно принятому положению о школьной форме и внешнему виду учащихся нашей школы.*

В прошлом номере школьной газеты «Интерпретация» (№ 1 (74) январь 2017 г.) Анна Солина опубликовала на эту тему материал. Редакция также предложила учащимся принять участие в анонимном опросе «Школьная форма. «За» и «против», оставив свою записку в кармашке на стенде «Пресс-центр» (3-й этаж). За пять дней были получены отклики от 796 человек.

Приятно, что тема не оставила школьников равнодушными. Но, глядя на эти записки и читая их, я все время удивлялась.

Чему? Во-первых, отсутствию культуры у школьников. Записки, в большинстве случаев, написаны на клочках измятой бумаги. Только не уважающие себя люди, боящиеся ответственности или думающие, что совершают что-то постыдное, могли сделать это. Дело дошло до того, что с кармашка стендла была сорвана этикетка и использована в качестве основы для написания записки. Думаю, в портфеле каждого ученика мог найтись листок бумаги, ручка или карандаш, чтобы оставить свой отклик. Можно было зайти в 310-й кабинет и попросить бумагу там. В крайнем случае, можно было написать записку дома и на следующий день опустить ее в карман.

Во-вторых. Много записок было написано одним почерком. Почему? Этому человеку хочется наязвать свое мнение остальным, у которых его нет или которые за то, чтобы в школе была введена школьная форма, но не хотят вступать в полемику.

В-третьих. Отвергая (749 учеников высказались против введения формы), ни один респондент ничего не предложил.

В четвертых. От некоторых записок шла явная враждебность и агрессия. Это настораживает.

В-пятых. В материале А. Солиной указывалось, что Уставом нашей общеобразовательной организации вводится школьная форма для учащихся. К сожалению, ребята не увидели эти строчки. Как не увидели и то, что мы приглашаем старшеклассников принять участие в обсуждении вопроса «Какой должна быть школьная форма».

У вас ведь не вызывает недоумение, почему врач на приеме сидит в белом халате. Может быть, ему тоже хотелось бы продемонстрировать коллегам и больному свой наряд. В офисах, в торговых предприятиях и предприятиях бытового обслуживания мы видим с недавних пор работников в униформе. Почему школьники не могут выбрать для себя униформу, согласовав ее с руководством школы, педагогами?

Почему «согласовав»? Налзорные органы предъявляют особые требования к школьной одежде. Предлагая тот или иной вариант, администрация образовательного учреждения должна знать их и при выборе варианта учитывать. Сомневающиеся с помощью Интернета легко могут отыскать нормативную базу по этому вопросу.

Я обращаюсь сейчас к старшеклассникам – ученикам 9, 10, 11-х классов. Вопрос о школьной форме не решится сам собой. Неужели вы не хотите начать конструктивный диалог? Неужели «базарный вид» школьника – предел всей ребячих эстетических вкусов?

Думаю, совету старшеклассников нельзя оставаться в стороне от назревшей проблемы. Давайте вместе подумаем над дизайном одежды, ее комплектностью. В нашей школе столько ребят, которые обучаются в «художке» и могли бы предложить свои эскизы одежды. Давайте вместе организуем лефиле школьной одежды. А еще лучше, устроим «Модный приговор». У нас все для этого есть: и прекрасный актовый зал, и ребята-организаторы, и свои «подашкини» и «vasильевы», и изящные модели... Почему бы не поговорить и о школьных прическах? А как вы думаете, совместимы ли украшения с деловой одеждой? Какие они могут быть?

Хотелось, чтобы свое слово сказали родители. Свои отклики можно присыпать по адресу:

E-mail: school3muz@gmail.com

Давайте решать проблему вместе.

Т.С. РУДОМЕТОВА,  
руководитель пресс-центра



**5**

**Предлагаю  
ШКОЛЬНАЯ  
ФОРМА.  
ПРОШУ  
СЛОВО!**

*Начатый в первом номере этого года разговор о школьной форме не остался без внимания со стороны учащихся. Все мы видели, как желающие оставить свой отклик собирались около стенда «Пресс-центр».*

В разговор включились ученики («Интерпретация» № 2, 2017).

Попросила я своих одноклассников из 9 а класса подумать над тем, какой может быть школьная форма учащихся нашей школы. Мне приятно, что свое видение предложили Дарья Зайцева и Анастасия Балеевских.

Ребята, посмотрите внимательно на эскизы, которые подготовили для школьной газеты будущие модельеры. Нравятся ли они вам? Что бы вы хотели добавить или изменить? А может быть, у вас есть другие предложения? Поделитесь своими задумками.

Мы продолжаем наш разговор «Школьная форма: «за» и «против»...

**Анна СОЛИНА,  
корреспондент**

**МОДЕЛИ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ, ПРЕДЛОЖЕННЫЕ  
ДАРЬЕЙ ЗАЙЦЕВОЙ**

Вариант на холодное время года



Вариант на теплое время года



**МОДЕЛИ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ, ПРЕДЛОЖЕННЫЕ  
АНАСТАСИЕЙ БАЛЕЕВСКИХ**



**Платье с кардиганом**

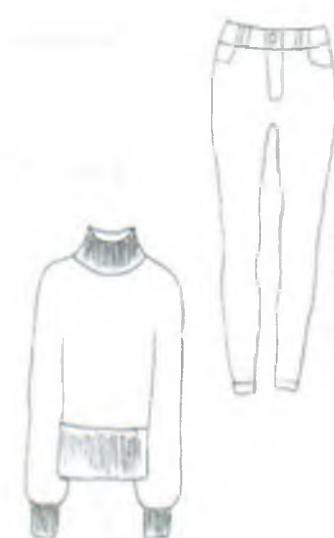
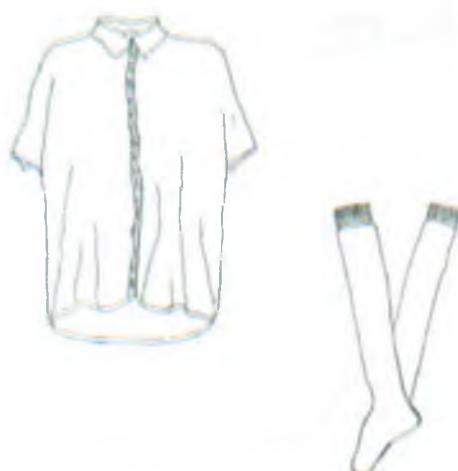
1. Платье может быть в мелкий узор, тогда кардиган однотонный. И наоборот.

2. Каждая девочка не хочет походить на остальных. Плюс этого комплекта в том, что если надеть украшение, то наряд преобразится и засияет по-другому.

1. Одежда должна быть потешная, начиная с присоединения подвижной пуговицы.

2. Джинсы могут быть любого цвета, а рубашка – белая, коричневая, черная и быть с цветочкой или любого настельного принта.

3. Если рубашка белая, то ее можно комбинировать с любыми пастельными кофточками.



*Из этих пяти вещей, можно сделать множество красивых и разнообразных комбинаций на любой вкус!*

# У ПОБЕДЫ НАШИ ЛИЦА!

6

## Выставка глазами школьника

### С ФОТОГРАФИЙ УВЯДШИХ ГЛЯДЯТ...

Моя бабушка Анна Михайловна Кирчунова была на войне санинструктором. Вытаскивая с поля боя раненых, была на волосок от смерти. И сама была ранена. Лечилась. А потом, в мирное время, лечила жителей Ревды... и продолжала «воевать»: в ночных кошмарах ей снились раненые бойцы на передовой, которые звали ее на помощь...

В нашей семье помнят маму, бабушку и прабабушку. Со слезами на глазах мы отмечаем День Победы, ведь и наша прабабушка внесла вклад в этот День. Это святой праздник для нас и, я думаю, для каждой семьи нашей страны и сегодня...

Когда в школе предложили принять участие в акции «У Победы наши лица», я, конечно, подготовила фотографию и материал о дорогом мне человеке. Хотелось написать много, но меня ограничили одной страничкой. Как это мало! Я и десятой части не написала о прабабушке того, что знаю.

Интерес корреспондента (я являюсь корреспондентом школьной газеты «Интерпретация») подвиг меня к тому, чтобы посмотреть, что написали о своих родных ученики нашей школы. Читая биографии ветеранов войны, я вдруг поймала себя на мысли, как, оказывается, можно много сказать в одной страничке! Своими размышлениями после выставки «У Победы наши лица» я решила поделиться в газете «Интерпретация».

## СССР – МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ НАРОДОВ

Советский Союз был многонациональной страной: в данных последней предвоенной переписи 1939 года фигурируют 95 национальностей, не считая граф «другие» (другие народности Севера, другие народности Дагестана). Какие национальности преобладали? В те предвоенные годы в первую десятку по численности входили: русские, украинцы, белорусы, татары, евреи, казахи, армяне, грузины, узбеки и мордва.

На нашей выставке фотопортретов «У Победы наши лица», кроме русских, тоже есть фронтовики разных национальностей. Это: белорус – М.П. Завадский, чуваш – Е.И. Никишин и татарин – Г. Мухаматьянов. Мне захотелось поподробнее познакомиться именно с этими биографиями. И попытаться доказать, что в военное время главной для всех советских людей была защита Родины от врага, поэтому с первых дней войны военкоматы «брали штурмом» добровольцы всех национальностей и народностей.



Из биографии, представленной правнучкой А. Половковой, я узнала, что Михаил Петрович Завадский (на фото) родился 27 сентября 1925 года в п. Чирки Таборинского района Ирбитского округа Уральской области в семье белорусов Петра Андреевича и Ксении Кондратьевны Завадских. Семья была крестьянской, бедной. Родители Михаил занимались хлебопашеством. В 7 лет он пошел учиться в Чирковскую начальную школу. Окончил семилетку в Озерске. Работал в колхозе «Заря» за трудодни. 7 января 1943 года Таборинским РВК М.П. Завадский был призван на действительную военную службу.

Начал воевать под Ленинградом, будучи линейным надсмотрщиком кабельных линий 1-ой бомбардировочной авиационной Сталинградской Краснознаменной дивизии 3-го

гвардейского бомбардировочного корпуса 18-ой Воздушной армии. Участвовал в боях под Жлобином, Минском, Ригой, Клайпедой, Глыней, Кенигсбергом, Данцигом, Берлином и Свинемюнде. Был ранен, но остался жив. Отмечен многими наградами и благодарностями Верховного Главнокомандующего. В мирное время проявил себя как знающий специалист-телефонист.

О Е.И. Никишине (на фото) рассказал правнук Никита Грамолин. Емельян Иванович родился в 1912 году в селе Старые Айбеси Алатырского района Чувашской АССР. Из-за бедности ему не пришлось долго учиться в школе. Трудился на лесозаготовках и посадках лесонасаждений. Подошел срок службы в армии. И чuvашский парень старательно несет армейскую службу. Является отличником строевой и политической подготовки.

Началась война. Его призвали на фронт в 1941 году. Он воевал на Волховском фронте. Освобождал Кавказ, Украину, Полтавщину. Его фронтовые дороги пролегли через румынские и венгерские земли. Был ранен. День Победы встретил в Праге.

Но его фронтовой путь на этом не закончился. Часть перебросили в Монголию, где шла война с японскими милитаристами. Только осенью 1946 года он вернулся в родное село. За храбрость и мужество гвардии старший сержант, командир орудия Никишин награжден: орденами – Красной Звезды (дважды), Отечественной войны 1 степени; медалями – «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Японией», Жукова.

После войны Емельян Иванович работал кладовщиком. До ухода на пенсию 10 лет служил в лесной охране, немало сделал для умножения лесных богатств в Первомайском лесхозе, за что награжден медалью «За доблестный труд». В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина». Е.И. Никишин – почетный гражданин Алатырского района.

О жизни Габдулнагима Мухаматянова (на фото) рассказала Алина Нурагалеева. Ее прадед родился 1 июля 1927 года. В армию был призван в ноябре 1944 года. В августе-сентябре 1945 года участвовал в войне с Японией. Воевал в составе 852-го стрелкового полка. Стрелок. Рядовой. Во время войны с Японией Г. Мухаматянов был ранен. Лечился в госпитале на Дальнем Востоке. Награжден медалями: «За победу над Японией», «За отвагу», Жукова, юбилейными и орденом Отечественной войны 2-ой степени.

После победы вернулся в родное село. Работал бригадиром. В 50-е годы переехал в Ревду. Работал на скрапбазе маркеновского цеха Ревдинского метизно-металлургического завода. В 1989 году пришел на завод ОЦМ стропальщиком.

У всех троих очень похожие судьбы: родились в бедных семьях. Когда на Родину напали фашисты, ушли защищать ее. В боях проявили себя настоящими героями, поэтому награждены боевыми орденами и медалями. Были ранены. После войны вернулись к мирному труду. Работали честно. Воспитали честными и трудолюбивыми своих детей, дали им путевку в жизнь.

Пересекались ли их судьбы на фронте и в мирной жизни? Скорее всего, они и не знали друг друга никогда. Но для них главным было защитить Родину от врага на войне и помочь поднять хозяйство после нее. Это была норма жизни для всех советских людей, независимо от национальности. И примеров таких десятки тысяч.



Говорят, в критические моменты, как, например, война, обостряются все чувства и могут проявиться даже пороки человека. Бывало и такое. Но намного больше можно привести примеров, когда советские люди разных национальностей приходили друг другу на выручку. Вот что по этому поводу рассказала Наташа Мотыкляева: «Мой прадед Андрей Николаевич Бузаков пять лет пробыл в Освенциме. В конце войны ему, полуживому, чудом удалось бежать из концлагеря. И он бы не дошел до дома, если бы не эстонка, которая подобрала его на железной дороге. Она выходила его. Домой он вернулся только в 1947 году».

На войне встретил свою судьбу Дмитрий Фролович Ронжин, командир взвода, воевавший в составе 2-го Белорусского фронта в звании гвардии лейтенанта. Он закончил свой боевой путь Берлинской наступательной операцией 8 мая 1945 года. Его правнучка Ульяна Козырина рассказала, что прадед в Германии нашел свою судьбу – познакомился с украинской девушкой, которая затем стала его женой. Прошло уже более 70 лет, а Дмитрий Фролович и Анна Сергеевна Ронжини и сегодня вместе. Крепость их национального семейного союза проверена временем. Семейные союзы людей разных национальностей – это так традиционно для нас, россиян, и сегодня!

Залогом победы над фашизмом были единство и сплоченность народов СССР, взаимовыручка и дружба. Наш народ старается жить в мире и дружбе с другими народами. Приходит на помощь тем, кому тяжело. Сегодня это – Сирия, Украина.

В 2010 году в нашей стране прошла Всероссийская перепись населения. Зафиксировано, что в городском округе Ревда проживает 63368 человек. На территории мирно соседствуют люди многих национальностей. Среди них: 55807 – русские, 3090 – татары, 632 – башкиры, 472 – украинцы, 359 – удмурты, 336 – марийцы, по 127 – белорусы и узбеки, 95 – чуваши, 90 – таджики, 78 – немцы, 62 – армяне, 44 – азербайджанцы, 36 – мордва, 24 – евреи, 1 – манси.

В нашем классе тоже учатся ребята разных национальностей. Два года назад в наш класс пришла Кристина Позднякова, семья которой жила на Украине, но вынуждена была бежать оттуда. Мы приняли ее как своего человека. Между нами нет различий и неприязни. Я считаю, в дружбе должны жить все люди Земного шара. И пример нам в этом показывают наши прадеды.

### СОЧИЕЛИ ВЕЛИКИХ

Читаешь скучные строки биографий наших прадедов и понимаешь, что они воевали на разных фронтах Великой Отечественной: были рядовыми и офицерами; многие гордо носили имя «гвардеец». Кто-то начал воевать еще в финскую, продолжил на фронтах Великой Отечественной, а закончил на Дальнем Востоке, где сражался с японскими милитаристами, угрожавшими нашей стране...

И какие только рода войск не представляют наши прадеды! Ф.Н. Говорухин, М.П. Завадский, А.И. Вострецов и Г.М. Лукин – связисты; М.А. Гусев – авиационный механик. М.Д. Митрюков – сапер, А.М. Кирчунова – санинструктор, Т.В. Россихин – командир строевого полка, Ф.А. Закорюкин – пехотинец, А.П. Лошенков – командир пулеметного взвода, Е.И. Никишин и Г.Г. Глаликов – командиры орудий; Г. Мухаматьянов – стрелок, П.П. Марков – стрелок-разведчик. А.М. Ганьгин – интендант, Д.С. Фетищев – начальник артиллерийского снабжения полка, Ф.В. Дмитриев и Я.С. Власов – водители. И.М. Маточкин – командир стрелкового взвода, С.Г. Шаронов – разведчик...

На своем боевом пути они встречались с полководцами Великой Отечественной войны, благодаря уму и таланту которых Красная Армия смогла остановить грозного врага, изгнать с родной земли, а потом разбить его в его же логове – Берлине.

Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, И.С. Конев, С.К. Тимошенко, И.Д. Черняховский, И.Х. Баграмян, А.М. Василевский... завоевали народную любовь и признание не только в Стране Советов. Их признали великими и за рубежом. Искусно разработанные и проведенные ими военные операции и сегодня изучают будущие военные.

И этих полководцев видели и общались с ними наши прадеды. Из рассказов правнуков мы знаем, что Маршал Победы Г.К. Жуков вручал на передовой Георгию Филипповичу Усанину орден Красной Звезды; связист Федор Николаевич Говорухин служил под коман-

дованием И.С. Конева и К.К. Рокоссовского;

Федор Венедиктович Дмитриев был личным водителем самого маршала бронетанковых войск Павла Семеновича Рыбалко.

Приятно, что все эти факты знают и помнят в семьях фронтовиков, с гордостью рассказывают о них. От этого образы великих полководцев, которых мы знаем по портретам и картинам серьезными, недоступными, становятся простыми и человечными. И мы верим нашим прадедам, ведь они сами видели этих полководцев.

### ФРОНТОВЫЕ ИСТОРИИ

А сколько эпизодов из жизни своих прадедов-фронтовиков хранится в семьях!

В нашей семье часто вспоминают и рассказывают такой случай: моя прабабушка Анна Михайловна Кирчунова служила на острове Лавенсарий. С группой подрывников танков, состоящей из 8-10 человек, должна была пойти на очередное задание. Но за несколько минут до отъезда с острова ее вызвал к себе командир группы и заявил: «Вы никуда не пойдете! У меня самого дочь такая же, как Вы...» И Анне пришлось остаться. ... С того задания никто не вернулся....

Свою историю хранит семья Николая Зиалтдинова. Его прадед Сергей Григорьевич Шаронов воевал во взводе разведки в отдельном огнеметном танковом полку. 23 июня 1944 года принимал участие в освобождении Белоруссии. 26 июня он получил задание и отправился в разведку. Попал под сильный обстрел. Тогда-то его и ранило в ногу – осколком пробило большую берцовую кость. В полевом госпитале ему сделали операцию и на санитарном поезде отправили в тыловой госпиталь. Только после окончания войны С.Г. Шаронов смог вернуться в родное село.

Историю гибели на фронте родного человека помнят в семье Бабушкиных. Праправнучка Арина написала следующее: «У моего прапрадеда Николая Ивановича Белоногова не было пальцев на правой руке, поэтому он не мог стрелять. Во время битвы под Сталинградом он подвозил на обозе боеприпасы на передовую. Во время одной из таких перевозок в тележку попала бомба. Мой прадед погиб. Остались сиротами его пятеро детей. Среди них и моя прабабушка Лиза, которая и рассказала мне о своем отце. Прабабушке Лизе тогда было, как и мне, 9 лет. Она осталась в доме за старшую».

Война оставила свои отметины на некогда молодых и красивых советских солдатах. Владислав Баязитов в биографии прадеда написал: «Мой прадед Михаил Дмитриевич Митрюков был сапёром. Шрамы на его лице – это следы войны. Они остались после разминирования минных полей».

А Маша Сальникова представила выписку из наградного листа к медали «За боевые заслуги», как доказательство примера героизма своего прадеда. В ней написано: «Водитель Власов Яков Сергеевич, отлично владеющий своею специальностью, всегда аккуратно и в срок выполняет боевые задачи и по подвозке боеприпасов на ОП батареи. 9.02.1944 г. по не проложенным еще дорогам и под сильным обстрелом артиллерии минометов противника на своей машине он доставил в срок боеприпасы к орудиям прямой наводки в район высоты 173. 1. Сберегая свою машину. Власов сам производит текущий ее ремонт, и его машина всегда на ходу».

Описаны в биографиях прадедов-фронтовиков и юморные случаи. Никита Хорошун привел такой: «Оборвалась связь между блиндажами советских войск. И моему прадеду Георгию Михайловичу Лукину с напарником пришлось переправляться через немецкую территорию. Проползая мимо фашистской землянки, он закинул в печную трубу гранату и наблюдал картину, как немцы выбегали в одних подштанниках из горящей землянки».

В семье Алины Нургалеевой хранят такой рассказ прадеда Габдулнагима Мухаматьянова: «Однажды его свои солдаты чуть не утопили в Амуре, когда он возвращался из разведки, так как он был очень похож на японца».



А вот какой интересный факт из биографии своего прадеда Ф.В. Дмитриева сообщила Настя Мартынова: «Мой прадед участвовал 24 июня 1945 года в Параде Победы на Красной Площади, где проехал на трофеейной машине, ранее принадлежавшей Гитлеру».

Фронтовые истории... Трагичные и комичные... Сколько их еще хранится в солдатских семьях! Если бы все их собрать в одной книжке, то мы бы смогли узнать много интересного о Великой Отечественной, узнать такой, какой ее видели и знали наши героические прадеды.

#### ЭТО СТРАШНОЕ СЛОВО «ВОЙНА»

В аннотации к выставке сказано, что Великая Отечественная война продолжалась 1418 дней и ночей. В ходе нее было разрушено: 1710 городов, более 70 тысяч деревень, 32 тысячи заводов и фабрик, разграблено 98 тысяч колхозов и 1876 совхозов. В целом материальные потери СССР оцениваются суммой около 2 трлн. 600 млрд. рублей. Людские потери СССР составили почти 27 млн. человек. Большая их часть погибла на фронтах.

В скорбном списке прадедов, представленных на нашей выставке:

- Александр Александрович Слободчиков. 26 июня 1941 года он был призван на фронт. Служил рядовым. Ему недолго пришлось воевать с фашистскими захватчиками. В неравном бою он погиб. Было это в мае 1942 года.

В семье его правнучки Ангелины Валиевой хранится фотография прадеда. Она сделана во время передышки, между боями. Глядя на нее, родные сегодня добрым словом вспоминают своего деда и прадеда, гордятся тем, что и их семья внесла свой вклад в Победу над фашизмом. Правда, такую невосполнимую...

- В картотеке безвозвратных потерь офицерского состава значится и младший лейтенант Александр Петрович Лошенков, 1912 года рождения, уроженец Владимирской области, поселка Карабаново. В Красную Армию он был призван Свердловским РВК (г. Свердловск). Служил командиром пулеметного взвода 328 стрелкового полка 48 стрелковой дивизии. Был убит в бою 5 февраля 1945 года. Похоронен на братском кладбище поселка Гоэн Добельского района Латвийской ССР.

Правнучка Лера Апрелева написала в своем отзыве следующее: «Мой прадед А.П. Лошенков прошел почти всю войну и в самом конце ее погиб... Он погиб, чтобы мы, будущие поколения, не знали войн, жили под мирным небом... И никогда не забывали, какой ценой завоевана Победа».

- Погиб 9 декабря 1942 года под Сталинградом и Николай Иванович Белоногов. О нем нам рассказала его правнучка Арина Бабушкина.

Жизнь этих советских солдат оборвалась внезапно и навечно. А сколько еще они могли бы сделать и, в первую очередь, для своей семьи. Их не дождались с войны матери, сестры, жены, дети: они отправили на фронт родного человека, свою опору, надежду, защитника, а получили похоронку. Выплакала все глаза мать. Вдовой-вековой осталась жена. Сиротами выросли дети...

Эти похоронки до сих пор хранятся в семьях, как память о дорогом человеке, как напоминание о войне.

#### ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ С ПОБЕДОЙ!

Наши фронтовики, вернувшиеся с полей сражений, много сделали и на мирной ниве.

После войны орденоносец Дмитрий Сергеевич Фетищев работал на машиностроительном заводе в Златоусте. За успехи в труде его фамилия занесена в «Книгу Почета завода». Ему присвоено звание «Заслуженный ветеран завода».

Другой орденоносец – Георгий Григорьевич Гладиков с 1951 по 1986 годы работал на СУМЗе на ремонтно-механической базе электросварщиком. Заслуженный работник Среднеуральского медеплавильного завода.

Трудовая деятельность еще одного орденоносца – Ивана Михайловича Маточкина прошла на заводе ОЦМ, где он трудился токарем в цехе № 5. За труд был награжден почетными грамотами.

С ноября 1945 по декабрь 1965 года работал в Ревдинском леспромхозе шофером Я.С. Власов. Отличноправлялся со своими обязанностями.

Честно трудились М.П. Завадский, Е.И. Никишин и Г. Мухаматъянов, о которых я рассказала выше.

Пройдя испытания войной, нашим героическим прадедам и в мирное время пришлось непросто. Вернувшись домой, им пришлось поднимать разрушенное войной хозяйство. Но они все преодолели, прошли через все трудности. И снова вышли победителями!

#### ЗА КЕЛНОМ ПРОВОЛОКОЙ

Несколько нашим прадедам пришлось пройти через ад концентрационных лагерей. Один из них – Григорий Ермолаевич Пастухов.

Его история такова: в марте 1942 г. Григория угнали в рабство в Германию. Он попал в конлагерь, располагавшийся в предместье Кельна. Работал на разгрузке-погрузке. Там тяжело заболел. Спас его старик-немец, работавший на базе старшим кладовщиком. Он тайком провел паренька в медпункт, где больного подлечили, а потом устроил на более легкую работу – ремонтником.

Весной 1945 г. узников освободили американцы. Три месяца Григорий Ермолаевич работал конвоиром в лагере для немецких военнопленных во Франции. Потом были сельхозработы и разгрузка вагонов в Горгай. Восточная Пруссия.



**НА СНИМКАХ:**  
 (1 ряд) М.Д. Митрохин,  
 А.М. Ганкянин,  
 Г.Е. Рыслукин,  
 Е.М. Волковин,  
 А.Н. Бузакин,  
 Д.С. Фетищев,  
 (2 ряд) А.И. Востренок,  
 Т.В. Рогачкина,  
 А.М. Кирсанова,  
 Ф.А. Йакоринин,  
 Ф.И. Говорухин

День отправки на Родину – 7 ноября – запомнился ему на всю жизнь. Но родителей Григорий увидел только спустя годы. А тогда, в 1945 году, бывших узников фашизма привезли на Урал. Так он оказался в Дегтярске. Сначала работал вместе с пленными немцами в шахте, потом его перевели на заготовку леса, был плотником. Спустя время ему приказали уволиться с лесоучастка и направили учиться в ФЗУ на гвоздильщика. Двадцать пять лет отдал Г.Е. Пастухов РММЗ. пятнадцать – РЗ ОЦМ, с которого и ушел на пенсию.

Его правнука Дарья Дрягина написала следующее: «Вспоминая войну, прадед всегда говорил, что жизнь могла бы сложиться совсем по-другому, если бы не проклятая война...»

Проклятая война ворвась и изменила жизнь Андрея Николаевича Бузакова. Когда началась Великая Отечественная, он был призван в Красную Армию. В один из дней солдат подняли по тревоге. А так как ружья их были заряжены холостыми патронами, то они не могли сделать ни единого выстрела. Те, кто остался в живых в том бою, попали в плен. Андрей Николаевич пять лет пробыл в Освенциме.

Пришлось пройти через концлагерь и Анне Михайловне Насоновой. Она родилась 7 июля 1925 года в пригороде Пскова. Гитлеровское командование назвало Псков «ключом к парадным дверям Ленинграда». Город был оккупирован фашистскими войсками. Как-то она с подругой пошла поискать что-нибудь на пропитание. Их схватили фашисты, посадили в машину и увезли в Эстонию, а оттуда с берега Балтийского моря на кораблях – в Германию. Так Анна оказалась в концлагере. Там она пробыла почти три года. Немцы были заключенных, унижали, кормили хуже, чем скотину. Когда в апреле 1945 года лагерь освободили американские войска, узники были полумертвыми и уже не верили, что выживут.

«Прабабушка Аня жива до сих пор, – рассказывает сегодня ее правнук Егор Герасимов. – Мы ее любим. И всегда желаем ей добра. Стараемся не огорчать, ведь ей пришлось пережить так много горя».

### ЧЕСТЬ ПРЕДА БУДЕТ МИР!

Большинство мальчишек и девчонок моего поколения никогда не видели своих прадедов, не слышали их рассказы о войне. Все что мы знаем о Великой Отечественной, мы знаем из кинофильмов, книг и воспоминаний родных. Что мы думаем о своих прадедах, прошедших через фронтовые лишения? Меня покорили многие размышления ребят. Рассказывая о войне, своих воевавших прадедах, они кажутся намного старше, рассудительнее и мужественнее.

Да, мы не видели войну. Да, мы не слышали рассказов о ней очевидцев. Но мы, правнуки поколения победителей, впитали их ненависть к врагу, любовь к Родине и готовность ее защищать, «если снова война...». Вчитайтесь в строки, написанные нашими учениками, и сделайте для себя вывод: «хотят ли русские войны?»:

«Мой прадед погиб, чтобы мы, будущие поколения, не знали войн, жили под мирным небом... И никогда не забывали, какой ценой досталась Победа».

«Я знаю, что Сталинградская битва, где был убит мой прадед, была самая страшная. Там шли такие ожесточенные бои, что и сегодня каждый метр земли хранит сотни осколков от снарядов, мин и патронов. Сколько в боях погибло солдат. Сколько сирот осталось без отцов. Как физически и морально тяжело было этим детям выживать. Мы, молодое поколение, не должны забывать об этом! Мы должны помнить обо всех погибших солдатах, которые приближали Победу!»

«О войне мой прадед всегда рассказывал со слезами на глазах. Рассказывал, как из колодцев доставали убитых детей, как во время войны люди голодали, как погибали друзья, как было очень страшно. Мой прадед был героем, ведь он все это выдержал, через все это прошел. Я и вся наша семья им гордится».

«Прадеда нет с нами, но для всей нашей семьи его жизненный путь – пример того, что трудности только закаляют человека, делают его крепче, ответственнее, смелее. Мы учимся у него любить свою Родину и бороться за ее независимость».

«Сегодня, когда я прихожу в школьный музей Героя России Игоря Ржавитина и вижу модельки самолетов, я вспоминаю, что и мой прадед причастен к авиации. И пусть он не летал, но он делал все, чтобы отправленные им в полеты Илы и ЯКи смогли четко выполнить свою работу, уничтожить врага и приблизить долгожданный мир!»

«У каждой награды моего прадеда своя история сражения с врагом и победы над ним. Есть орден Красной

Звезды, орден Славы, орден Отечественной войны.

Есть медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». К наградам военным в мирные дни прибавились награды трудовые... Я горжусь своим прадедом. И всегда буду равняться на него».

**Федор Киселев:** Своего прадеда я не видел никогда, но о нем знаю. Еще в детском саду рассказывал о нем ребятам из группы на празднике в честь Дня Победы. С каждым годом я все больше и больше узнаю о своем прадедушке. А недавно с бабушкой в Интернете мы нашли наградные документы П.Н. Маркова и описание подвигов. Я горжусь своим прадедом и хочу быть похожим на него».

**Дарья Попова:** «В нашей семье любят и помнят деда и прадеда. Мне кажется, что я немного на него похожа внешне. Постараюсь и на деле быть такой же исполнительной и ответственной».

**Мария Сальникова:** «Пусть я не видела своего прадеда, но, читая строки из наградных листов, у меня растет гордость за родного человека. Спасибо ему за Победу!»

**Данил Таранкин:** «Спасибо прадеду за мирное небо над головой! Спасибо за нашу большую дружную семью (у прадеда было десять детей)! Вечная память нашему прадеду и всем тем, кто приближал Победу!»

**Никита Хрюшун:** «Мой прадед Г.М. Лукин умер 8 мая 1988 года, накануне Дня Победы, так что праздник 9 Мая мы действительно встречаем со слезами на глазах».

Всенаписанное ребятами, обобщил и емко выразил **Анатолий Быструшкин** в своем отзыве: «В нашем семейном архиве хранится маленькая, выцветшая от времени фотография. На ней – мой прадед Федор Андреевич Закорюкин. Прямо на фотографии стоит дата «5.08.1945 г.». Это фото сделано в Берлине. Он прислал его вместе с письмом своей жене Ульяне Закорюкиной, моей прабабушке. Фотография времен Великой Отечественной... Но как дорога она мне. На ней я воочию могу увидеть своего прадеда, ведь это единственное фото, на котором запечатлен наш герой. С фотографии он смотрит на меня такой молодой, бравый, а уже прошедший через пекло войны и выживший в этом пекле. О чём он думает? Предполагал ли, что я вырасту таким вот большим и накануне Дня Победы буду всегда вспоминать о нем? Наверное, предполагал, а иначе, зачем же он так отважно сражался с гитлеровцами!»

\*\*\*

С фотографий на школьной Стене Памяти глядят на нас фронтовики Великой Отечественной войны. Это наши прадеды. Русские, белорусы, татары, чуваши, мордва, украинцы... Они сделали все, чтобы в 1945 году на Земле воцарился мир, и мы никогда не узнали фашистского рабства. Теперь мы должны сделать все, чтобы память о войне, дорогих нам людях и героическом подвиге нашей страны не померкла с годами!

Нет в России семьи такой,  
где бы не памятен был свой герой.

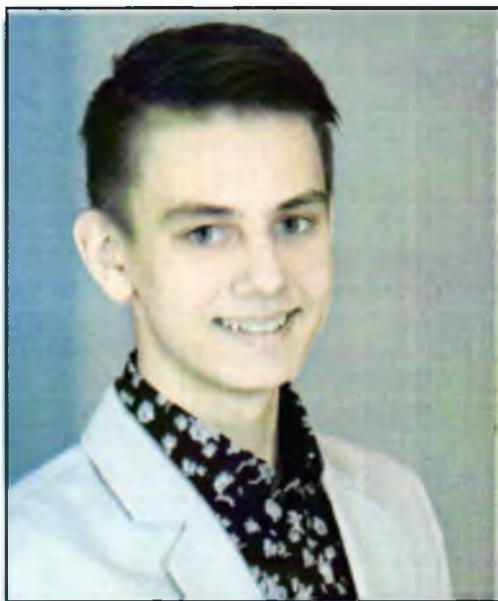
И глаза молодых солдат  
с фотографий увядших глядят.

Этот взгляд, словно Высший суд,  
для ребят, что сейчас растут.

И мальчишкам нельзя ни солгать,  
ни обмануть, ни с пути свернуть...

**Мария ТРУБЧАНИНОВА,**  
корреспондент

Актив музея Героя России Игоря Ржавитина выражает признательность всем учителям, родителям и учащимся, которые приняли участие в акции «Хочу видеть наши лица». Возвращаясь к памяти наших прадедов, мы становимся все вместе богаче, богаче душой. Это дает основу для жизни, придает нам силы для нового движения вперед, делает нас защитниками, которые во первом зову, как и наши прадеды, встанут на защиту своего многонационального государства.



## КТО ОН ТАКОЙ. СЕРГЕЙ РЕШЕТНИКОВ?

*Сергея Решетникова в нашей школе знают многие учащиеся. Кто-то знает, что он хорошо учится и поэтому принимает участие во многих конкурсах и олимпиадах. Спортсмены обязательно отмечают его спортивные достижения в футболе, мини-футболе. «Англичане» скажут, что Сергей отлично владеет разговорным английским. «Добрые дети мира» начнут перечислять мероприятия с его участием в добрых делах...*

*Так кто же такой Сергей Решетников? Давайте спросим окружающих. Пусть они поведают нам о многогранности этого человека.*

### ЧЛОНК - ДОБРОЕ СЕРДЦЕ

**Н.А. УЛЬЯНОВСКАЯ,**  
заместитель директора МАОУ «СОШ №3»:

- Активная жизненная позиция, умение высказать и отстоять свою точку зрения привели Сергея в ряды нашего школьного отделения Международного общественного движения «Добрые дети мира», в Совет учащихся школы.

Неоднократно он выступал в роли ведущего различных праздников, мероприятий патриотической направленности (конкурс патриотической песни, праздник «Этот День Победы», линейка открытия и закрытия Месячника защитника Отечества).

Доброе сердце, неравнодушие к тому, что происходит вокруг, умение быть благодарным сделали Сергея активным участником благотворительных акций, таких как: «Малыш» (сбор памперсов для детей-сирот – воспитанников Дома ребенка), «Дорогой наш человек» (поздравление горожан и подшефных ветеранов с Днем пожилого человека), «Мы в ответе за тех, кого приручили» (сбор корма для бездомных животных), «Подари им жизнь» (сбор средств на лечение детей, имеющих онкологические заболевания), «Спасибо Вам, ветеран!» (поздравление ветеранов войны и тружеников тыла с Днем Победы). На протяжении нескольких лет он

### Итоги

#### «УЧЕНИК ГОДА-2017» – НАШ!

В рамках областных конкурсных мероприятий фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала» в городском округе Ревда был проведен муниципальный конкурс «Ученик года-2017».

Для участия в нем от нашей школы был рекомендован ученик 11 класса Сергей Решетников ([на фото](#)).

По условиям конкурса Сергей должен был представить грамоты, дипломы, подтверждающие его достижения в региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, олимпиадах и соревнованиях; написать эссе, подготовить видеоролик «Мое хобби». С заданиями Сергей успешно справился.

Просмотрев материалы, представленные всеми конкурсантами, члены жюри подвели итоги и назвали Сергея Решетникова победителем муниципального конкурса.

Мы поздравляем победителя и посвящаем ему эту подборку, подготовленную Дарьей Дрягиной.

участвует в митингах, посвященных Дню Победы.

Сергей Решетников принимает активное участие в мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни: акции «Скажи СПИДу: нет!», изготовлении листовок и буклетов. Он своим примером декларирует здоровый образ жизни, участвуя в «Кроссе наций», «Лыжне России».

С. Решетников пользуется заслуженным авторитетом среди сверстников. К его мнению прислушиваются. Дружбой с ним дорожат.

Жизненное кредо Сергея можно выразить словами: «Если не я, то кто же?»

#### НАШ ЛИДЕР

**Анна КРЮЧКОВА,**  
член совета старшеклассников школы,  
ученица 11 класса:

- Сергей с первого класса учится только на «отлично». Он очень добросовестный, трудолюбивый, эрудированный человек. Обладает высоким уровнем интеллекта и творческими способностями.

Сергей является неоднократным победителем и призером муниципальных этапов всероссийских олимпиад школьников по английскому языку, биологии, истории, ОБЖ. Он ежегодно принимает участие в международных конкурсах по истории мировой художественной культуры «Золотое Руно», а также английскому языку «British Bulldog».

Недавно с Сергеем мы были участниками очного этапа акции «Тест-Драйв в Уральском федеральном». А этому предшествовала большая работа, которая помогла мне еще больше узнать этого замечательного человека.

Юноша с чувством глубокого уважения относится к ветеранам войны и труда, поэтому активно участвует в акциях по оказанию им социальной помощи и поддержки. Ни одно мероприятие патриотической направленности не проходит без участия Сергея, будь то митинг, посвященный памяти Героя России Игоря Ржавитина, День памяти воинов-интернационалистов, Вахта памяти или акции «Дорогой наш человек», «Спасибо Вам, ветеран!», «Георгиевская ленточка».

Сергею также не чужды такие человеческие ценности как: добро, милосердие, сострадание. Его не надо просить, в трудную минуту он всегда сам приходит на помощь.

Сергей отличается разносторонними интересами и творческими способностями. Он может талантливо провести классный или школьный праздник и концерт и увлеченно отыграть футбольный матч. Он может ответить на самые трудные вопросы по истории, биологии и ОБЖ, поэтому Сергей является многократным призером городских и областных соревнований. За спортивные достижения он был даже отмечен путевкой в Международный детский центр «Артек».

Сергей любит читать, очень эрудирован, имеет широкий кругозор. С отличием окончил НОУ «Лингвистический центр Interland».

Все это помогает ему быть признанным лидером в коллективе, иметь активную гражданскую позицию.

### ИТОГ ЗАКОНОМЕРЕН!

**Н.В. СВЕТЛИЧНАЯ,  
заместитель директора МАОУ «СОШ № 3»**

- Сергей Решетников учится в 11 классе нашей школы.

То, что он стал «Учителем года-2017», – закономерный результат всей его школьной жизни. Судите сами.

В 2010 году он с отличием окончил начальную школу. В этом же году стал победителем городской интегрированной олимпиады. В течение четырех лет принимал участие в различных городских конкурсах и акциях, направленных на сохранение экологии в нашем городе.

В 2011 году Сергей вступил в организацию «Добрые дети мира», ориентированную на то, чтобы сделать мир лучше. Участвовал в городской исследовательской конференции «Первые шаги исследователя» и стал призером III степени.

В 2012 участвовал в ряде городских конференций. Со своим исследовательским проектом становился призером II степени, а также победителем в городской олимпиаде по ОБЖ и географии.

В 2016 – он призер муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по истории, английскому языку и ОБЖ.

На протяжении всех лет обучения С. Решетников активно участвовал в общественной жизни школы и города, участник многих социально значимых акций.

У Сергея организован и досуг. Он занимается футболом и английским языком. В прошлом учебном году окончил лингвистическую школу и сдал международный экзамен FCE, имеет уровень B2.

В 2015 году стал победителем конкурса «Спортсмен года ДЮСШ», был награжден путевкой в МДЦ «Артек».

Ряд лет участвует в традиционной легкоатлетической эстафете, посвященной Великой Победе. Неоднократно побеждал со своей командой. Имеет первый взрослый разряд по футболу.

Выступает за команду «ДЮСШ» на областном и российском уровнях; за команду «Страта» – на городском первенстве по мини-футболу и футболу. Трехкратный чемпион России (зона Урал-Сибирь) по футболу среди юношей 1998-99 года рождения. Многократный призер городских и областных соревнований.

Я поздравляю Сергея еще с одной победой и званием. Думаю, он его оправдает.

Большое спасибо Сергею Решетникову!

В этом году он заканчивает школу. Пожелаем ему:

– продолжать учиться,

– стать настоящим специалистом,

– жить в гармонии с природой!

### Мнение

#### ЭКОЛОГИЯ ДУШИ

*Что такое экология души? Очевидно, что в центре внимания должна оказаться охрана души, ее чистота. По высказыванию немецкого писателя и философа И. Гете, «растет то, что мы выращиваем в душе, – таков вечный закон природы».*

Душа... Как сохранить ее чистоту? Чистота души особенно важна в наше время. Сейчас, в век компьютерных технологий, когда сознание людей техника буквально поглотила, трудно встретить чистого, искреннего человека, любящего поговорить по душам вживую, а не переписываться в Интернете.

Одним из главных, на мой взгляд, критериев чистоты души человека является совесть. Если у человека есть совесть, она не позволит ему слукавить, соврать, сделать недобрый поступок. После постановки на сцене пьесы «Ревизор» Гоголь был очень расстроен тем, что публика не поняла его замысла. Каков же был замысел комедии? Город Н – это наша душа. Ревизором в этом городе может быть только наша совесть. Именно наличие такого внутреннего «ревизора» охраняет человеческую душу от загрязнения злыми мыслями и поступками. Не будь у человека совести, ни о какой экологии души тогда не могло бы быть и речи, ведь все, не задумываясь о последствиях и мотивах своих поступков, крали бы, убивали – одним словом, совершали бы безнравственные поступки. То есть чистотой души люди прежде всего обязаны своей совести.

Как экология природы требует того, чтобы люди не допускали ее загрязнения, так и экология души требует ее чистоты. К сожалению, десятки тысяч квадратных километров территории нашей Родины покрыты свалками мусора. Мусора и грязи все больше скапливается и в душах современных людей: ненависть, вражда, зависть, жажда легкой наживы уродуют наши души. Страшно слышать, как врачи не оказывают помощь больным, как скорая помощь не может проехать по вызову, как родители спокойно бросают своих детей на произвол судьбы...

Экология души требует от человека благородных чувств, таких как любовь, милосердие, сострадание.

Как воспитать их в современном человеке? На мой взгляд, в воспитании благородных чувств человеку помогают книги. В результате приобщения к книге облагораживается сердце человека, совершенствуется его ум. Книга – ключ к познанию окружающего мира: природы, вещей, человеческих отношений. Чем человек умнее и разумнее, тем больше в нем будет светлых чувств и тем чище будет его душа. Чем больше чистых душ будет в нашем мире, тем лучше будет этот мир!

Я пока делаю первые самостоятельные шаги в своей жизни. Но в своей душе я возвращаю ростки добра, любви и заботы о близких. Думаю, это поможет и через годы моей душе остаться чистой, помыслам – благородными, а дела будут совершаться только на благо людей.

**Сергей РЕШЕТНИКОВ,  
«Ученик года -2017»**

## Проектирование

### ЦВЕТНИК У ШКОЛЫ

*Существует хорошая пословица: «Человека встречают по одежке...». Размыслия над ней, я поняла, что внешний вид школы и окружающей ее территории имеют большое значение. Пришкольная территория должна быть не только чистой, но и красивой, ведь именно здесь мы проводим значительную часть своего времени. Это – и спортивные занятия, и отдых во время перемен, и проведение культурно-массовых мероприятий...*

Обустройство территории школы необходимо для развития эстетического восприятия учащихся, а также воспитания уважения и бережного отношения к природе и всему живому. А если создать дендрарий при школе, то это позволит учителям биологии проводить для учащихся уроки непосредственно на школьной территории.

Я решила разработать макет преобразования пришкольного участка в мини-дендрарий.

Объектом моего изучения стали современные формы ландшафтного дизайна, а предметом исследования – возможность создания элементов ландшафтного дизайна на пришкольной территории с учетом ее особенностей.

Свою работу я начала с изучения теории. Я узнала, что ландшафтный дизайн – это искусство, находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования, с другой стороны, ботаники и растениеводства. Кроме того, ландшафтным дизайном называют практические действия по озеленению и благоустройству территорий.

Далее я познакомилась с понятиями проектирование и планировка территории. Это – составление на бумаге плана расстановки всех объектов. Расстановка заключается не в простом размещении объектов, а в их стилистическом объединении с учётом всех особенностей. Предварительное проектирование позволяет также определить состав и порядок проведения инженерно-технических работ, таких как: установка систем полива, устройство дренажа, проводка освещения.

В процессе разработки дизайна обязательно учитывается рельеф местности, её климатические особенности, характеристики почвы. А это уже даёт возможность подобрать те сочетания зелёных насаждений, которые будут хорошо развиваться в условиях конкретного участка, и в то же время будут гармонично вписываться в пространство, что тоже немаловажно.

Изучая теорию, я узнала, что основными составляющими ландшафтного дизайна являются: здания – центральный элемент ландшафтной композиции, идея которой, оформить пространство вокруг центрального элемента так, чтобы это было красиво, уютно и гармонично, и по возможности скрыть недостатки строений; газоны, состоящие из разнообразных трав, и дорожки к ним; зеленые насаждения – клумбы с цветами, деревья, кустарники, мелкие декоративные детали – светильники, свечи, клумбы, вазоны.



Если говорить о принципах ландшафтного дизайна для пришкольного участка, то следует выделить ряд основных. Это:

- целостность – расположение одинаковых элементов в разных частях участка. Элементы берутся как декоративные, так и натуральные. Для достижения целостности ландшафта необходимо изначально составить план и определиться с тематикой вашей композиции. Основная идея, которую несет этот принцип – единство и гармония всех элементов ландшафта;

- простота – еще один принцип ландшафтного дизайна. В природе все просто, красиво и естественно, что и привлекает человека, поэтому в ландшафтном дизайне не должно быть нагромождения сложных элементов, форм и многообразия цветов, и оттенков – достаточно двух-трех и повторить их в основных элементах;

- принцип баланса – не соблюдая этот принцип, можно подвергнуть риску даже ту гармонию, которая уже была на вашей территории. Баланс может быть асимметричным или симметричным.

Важным условием ландшафтного дизайна является подбор конкретных видов растений. Для декоративно-цветочного оформления садов, цветников, клумб и бордюров используется



# 13

множество низкорослых многолетних цветов. Еще для создания низкорослых цветов многие используют карликовые формы разных видов.

Для озеленения пришкольной территории наиболее подходящих по своим свойствам являются такие виды цветов и кустарников, как: бархатцы, маргаритки, петуния, сирень, вереск.

Изучив теорию, я перешла к практике. Во-первых, я сделала описание объекта исследования. Оно выглядит так:

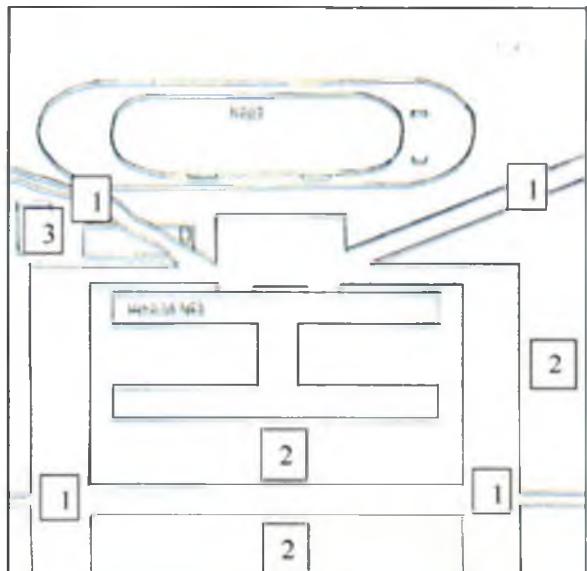


МАОУ «СОШ № 3» расположено по адресу:  
улица Рокоссовского, дом 44

Территории пришкольных участков, как правило, имеют стандартное зонирование: цветники размещают перед зданием школы, вдоль дорожек, на газонах, вокруг спортивных площадок. Наша школа не является исключением. Школа с двух сторон окружена деревьями, которые защищают ее от пыли и ветра, поглощая уличный шум и шум от проезжающих рядом машин.

Перегруженность пришкольных участков большим числом цветников нежелательна, так как цветники нуждаются в постоянной заботе в течение всего вегетативного сезона, тогда как основная масса школьников летом разъезжается на каникулы, и цветы остаются без надлежащего ухода. Этот фактор также необходимо учитывать при разработке ландшафтного дизайна пришкольного участка.

Во-вторых, я провела оценку экологического состояния пришкольного участка. Я пришла к выводу, что территория школы находится в удовлетворительном состоянии, однако, по-



1 – дорожки; 2 – здание; 3 – здание  
спортового клуба «Золотые

моему мнению, озеленение и благоустройство необходимы для создания более привлекательного и уникального внешнего вида территории школы.

В-третьих, я выполнила экспликацию участка (слева, внизу).

И, наконец, я создала дизайн-макет территории (ниже). Дизайн-макет – это идея по художественному и техническому оформлению территории, представленные в графическом виде или объемном виде.

Ландшафтное проектирование – это очень ответственный этап в процессе озеленения и благоустройства территории. Составление проекта ландшафтного дизайна дает возможность рационально использовать пространство, создать композицию, правильно рассчитать и задействовать трудовые и экономические ресурсы, а также заранее увидеть весь образ обновленной территории при помощи проектных чертежей, планов и 3D-моделирование разных ракурсов участка.

Главными составляющими проекта ландшафтного дизайна являются простота, удобство и практичность, а также эстетика.

Проектирование общеобразовательного школьного участка – это длительная и кропотливая работа. В своем проекте я представила лишь часть этого проектирования, так как, в данный период климатические условия не позволяют мне учитывать рельеф местности, вид и характеристику почвы. А это значит, что с наступлением тепла работу можно будет продолжить.

Мой проект имеет большое значение, ведь благоустройство территории играет важную роль вообще в жизни человека и в жизни ребенка, в частности: красиво устроенные клумбы, элементы ландшафта оказывают влияние на его настроение и здоровье.

Работа над проектом мне дала многое. Она помогла мне проявить свою активную жизненную позицию, реализовать способности дизайнера и исследователя. Быть может, она станет началом моего пути в профессию.

К макету прилагается примерная смета расходов, которая составлена на основе анализа ценовых предложений разных фирм. Но ее можно уделешевить, если весной все учащиеся вырастят у себя на окне рассаду.

## ПРИМЕРНАЯ СМЕТА РАСХОДОВ

№ п/п	Название	Цена 1 ед.	Кол-во	Ед. изм	Сумма (в руб.)
1	Петуния	25	25	шт.	625
2	Бархатцы	30	20	шт.	600
3	Маргаритка	45	20	шт.	900
4	Сирень	1000	20	шт.	20000
5	Вереск	700	20	шт.	14000
6	Декоративные камни	10000	500	кг	5000
7	Декоративная краска	600	15	шт.	9000
8	Монтаж клумб	300	4	шт.	12000
9	Удобрения для цветов	80	100	кг	8000
10	Транспортный расход	1000	5	ч	5000
<b>Итого:</b>					<b>75125</b>

Ирина УДАРЦЕВА,  
9 д класс

## Исследовательские проекты

МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА:  
ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

*Современное общество не однородно. Каждый человек – это особенный микромир, со своими интересами, проблемами, заботами. Но при этом у многих из нас похожие интересы и запросы. Порой, чтобы их удовлетворить, необходимо объединиться с другими людьми, ведь вместе легче достичнуть цели. Таков социальный механизм образования субкультур – объединений людей по интересам, которые не противоречат ценностям традиционной культуры, а дополняют её. И молодежные субкультуры – не исключение.*

Молодежная субкультура – достаточно новое и многогранное явление общественной жизни. Я выбрал данную тему по нескольким причинам. Во-первых, она мне интересна. Во-вторых, все больше подростков каждый день во всех странах мира становятся неформалами, поэтому необходимо знать об этой культурной нише, понимать ее и быть готовым столкнуться с ее представителями в реальной жизни.

Ученые пытаются объяснить причину появления субкультур экономическими, социальными, культурологическими причинами, выводят данную проблему из конфликта отцов и детей. Все объяснения говорят о том, что данная проблема является достаточно сложной, а продолжающиеся исследования наводят на мысль, что однозначного ответа нет.

Субкультура молодежи получила заметное развитие в 60-80-е годы в силу ряда причин: продление сроков обучения, вынужденная не занятость трудом, акселерация. Субкультура молодежи, являясь одним из институтов, фактором социализации школьников, играет противоречивую роль и оказывает неоднозначное влияние на подростков. С одной стороны, она отчуждает, отделяет молодежь от общей культуры общества, с другой – способствует освоению ценностей, норм, социальных ролей.

Субкультурная активность молодежи зависит от образования, возраста, места жительства.

Молодежная субкультура носит развлекательно-рекреативный и потребительский характер. В России, как и во всем мире, она ориентируется на западные ценности американской образ жизни в его облегченном варианте, массовую культуру. Эстетические вкусы и предпочтения школьников часто довольно примитивны и формируются главным образом средствами ТВ, музыки и др. Эти вкусы и ценности поддерживаются периодической печатью, современным массовым искусством, оказывающим деморализующее и дегуманизирующее воздействие.

Выбор конкретной неформальной группы чаще является несвободным, ибо подросток обычно вынужден присоединяться к той группе, что доминирует на территории его проживания (социализации).

Причины вступления подростков в группы:

- одиночество – 27%;
- непонимание родителей – 24%.

А также стремление к защищенности, обособленность, подражание, стремление компенсировать недостатки традиционных институтов семьи и школы.

Молодежных неформальных движений множество. В своем исследовательском проекте я рассмотрел их более десятка. Но только по одному из каждого вида я приведу для примера в данной публикации.

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ



К представителям самых ранних музыкальных субкультур относят рокеров. Они появились в 50-х-начале 60-х годов. Стиль рокера породили необходимость и практичность. Рокеры носят кожаные мотоциклетные куртки, в изобилии украшенные кнопками, заплатками, нашивками и булавками. На головах у них нередко довольно модные кожаные кепки. Обычно они ездят на мотоциклах в шлеме с открытым лицом, в авиационных очках, и белом шелковом шарфе, который защищает



их рот от переохлаждения. В гардеробе каждого рокера присутствуют джинсы «Levi's», кожаные брюки, высокие мотоциклетные ботинки от «LewisLeathers» или военные ботинки и футбольки. Также популярна символика, которая говорит о принадлежности человека к Club of England – молодежной церковной организации. Прическа рокеров гладкая или в стиле помпадур. У рокеров позитивное отношение к музыке.

Другая сторона рокерской культуры – злоупотребление алкоголем, наркотиками, сигаретами. Они пропагандируют отход от несовершенного мира. В идеале, рокер – это начитанный человек, который разбирается в общественной ситуации, умеет самостоятельно мыслить и делать выводы, которые он излагает в соответствующих текстах, положенных на музыку.

К музыкальным субкультурам относятся также готы, эмо, панки (см. фото).

## ИМИДЖЕВЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

Главная цель таких организаций – это выделиться по стилю в одежде и поведению. К ним можно отнести киберов (см. фото) – эта субкультура только начинает зарождаться. Так получилось из-за того, что современные технологии в то время стали очень серьезно развиваться. Стали популярны книги, относящиеся к жанру «кибер-панк». В них описывают мир как антиутопию, в котором высокие технологии и компьютеризация сочетаются с глубоким упадком или радикальными переменами в социальном устройстве. Главные герои этих книг – маргиналы и отстраненные одиночки, которые живут на краю общества. Начитавшись этих книг, большая часть киберов решила пойти по пути технологического прогресса! То есть изменить свой внешний вид и взгляды на мир.

Одним из отличительных признаков кибер-гиков стало создание оригинальной прически. Волосы стали собираться в пучок иногда в несколько пучков, в которые вплетаются провода. Также стали популярны дреды и ирокезы. Одежда кибер-гиков очень похожа на маскарадный костюм. Да и сами они стали походить на людей, которых описывали в своих произведениях авторы литературного жанра киберпанк. Из обуви кибера предпочитают блестящие высокие сапоги или высокие ботинки на толстой подошве с обилием ремешков или покрытые разноцветным мехом. Также они носят блестящие латексные черные и виниловые штаны и футболки с аббревиатурами и надписями, а еще плащи. На девушках, относящих себя к этой субкультуре, можно увидеть латексные мини-юбки и поперечнополосатые колготки и «рыбные сетки».

К имиджевым субкультурам относятся, стиляги, фрики (см. фото).

## ПОЛИТИЧЕСКИЕ И МИРОВОЗРЕНИЕСКИЕ



Скинхеды («бритоголовые») (см. фото) – радикальное молодежное движение, не объединенное в рамках какой-либо организации, а разрозненное на множество независимых друг от друга группировок. Экзотическая форма протеста – «скинхеды» – появились в России в первой половине 1990-х годов. Наибольшее распространение «скинхед»-

движение получило в Москве, Санкт-Петербурге, Красноярске, Томске, Иркутске, Владивостоке, Воронеже и Ярославле. Интересно, что большая часть российских «скинхедов» восприняла только внешний облик западных «скинхедов», предпочитая стиль «милитари»: камуфляж, военные ботинки, специфические шарфы и короткие куртки «бомберы». В большинстве случаев российские «бритоголовые» не перенимают идеологии своих западных «коллег».

Как известно, за рубежом «правые» (националисты) и «левые» «скинхеды» представлены приблизительно в равном количестве, хотя правые безусловно гораздо заметнее. В России же подавляющее большинство «бритоголовых» представляют собой либо националистически настроенную молодежь, либо футбольных фанатов.

К политическим и мировоззренческим субкультурам относятся также гопники.

### СУБКУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАННЫЕ ПО ХОДЫ И ДРУГИМ УЧЕБЧЕНИЯМ



К субкультурам, образованным по увлечениям, относится паркур (фото). Это одна из субкультур, которая прочно вошла в жизнь многих людей. Нужно отметить, что эта субкультура превратилась для некоторых в стиль жизни. По сути, это способность передвигаться в городских условиях, стараясь сделать путь короче, интереснее и веселее. Настоящие трейсеры умеют многое – карабкаться, прыгать, висеть. Но главное стремление трейсера – скорость реакции, умение оценить

соответствие своих возможностей и обстановки.

Несмотря на такую спортивную основу паркура, в нем нет места соревновательности. Трейсеры хотят познать себя, ощутить гармоничное единение с окружающей действительностью. Гармония должна быть во всем – с окружающим, между телом и духом. После этого необходимо научиться оценивать обстоятельства. Безрассудные действия в этом движении не приветствуются и нужно выбирать только те препятствия, которые действительно преодолимы. Еще одной аксиомой движения можно считать борьбу со своими страхами и недостатками. Поэтому обычно паркуру предшествует йога или единоборства.

К данному виду субкультур можно отнести и байкеров.

### ПОЛТИЧЕСКИЕ СУБКУЛЬТУРЫ

Изучив теоретический материал о некоторых субкультурах, я решил провести анкетирование среди учащихся 8-11 классов нашей школы. В опросе приняло участие 125 человек. Анализ анкет выявил симпатию следующих субкультур: готы (97%), эмо (97%) и рэперы (90%). Надо отметить большое преимущество популярности готов и эмо перед ролевиками (3%) и стрэйт-эйджерами (1%). Возможно, предпочтение отдано этим субкультурам в связи с влиянием на психику подростков климатических условий и мрачных городских видов.

На вопрос «Что дают вам субкультуры» значительное число учеников (24%) не дало ответа. Это говорит о том, что респонденты не задумывались над влиянием субкультур. Среди отрицательных влияний субкультур на общество отмечено: малое количество «позитивных» неформальных движений; агрессивность некоторых движений; непримиримость субкультур к другим субкультурям; осуждение общественностью; бесполезное расходование своего времени; ограничение кругозора и сложность общения с представителями субкультур. Один респондент написал, что его раздражают участники любых неформальных движений. Еще один – «все неформальные движения и субкультуры были придуманы с единственной целью – получение выгоды от людей, участвующих в них».

### МОИ ВЫВОДЫ

«Самые ранние в развитии неформальные субкультуры, связанные с творческими интересами и интересами к общественным проблемам, были созданы для обмена опытом в различных группах, а также, называемых «субкультурными фракциями», формирующим взаимодействие между группами, находящими антиобщественные и антиобщественные интересы. Какие же субкультуры являются самыми ранними?»

Во-первых, субкультура – часть культуры общества, отличающаяся от преобладающей.

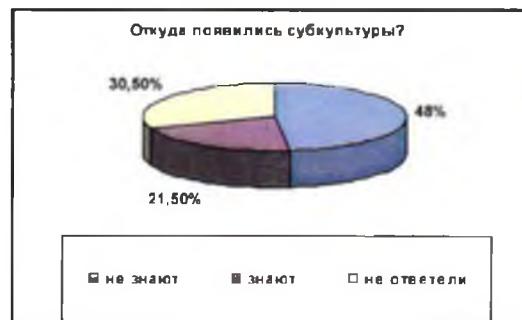
Во-вторых, все классификации субкультур очень условны и созданы для упрощения работы с ними. Субкультуры не поддаются четкой типологизации, так как построены на индивидуальности.

В-третьих, в мире существует большое количество субкультур. Все они отражают внутренний мир молодежи и являются способом

Среди положительных влияний названы: свобода самореализации, разносторонность взглядов, их внешний вид, индивидуальность, здоровый образ жизни, использование свободного времени с пользой, поддержка и понимание со стороны таких же участников, возможность узнавать что-то новое, приобретать опыт общения. Всё это придаёт уверенность молодёжи, помогает развивать фантазию и прививает стремление к самопознанию. Последнее качество, бесспорно, является одним из самых положительных влияний неформализма на молодёжь. В то время как остальные, и положительные, и отрицательные качества, не выдерживают критики.

Разброс в оценках воздействия субкультур на подростков говорит о том, что для каждого конкретного человека конкретная субкультура привносит что-то своё, полезное или вредное. Но большой процент респондентов (21%): «Ничего хорошего не приносит», – указывает на безразличие к влиянию их на молодёжь. Выходит, субкультуры оказывают влияние на тех, кто, так или иначе, взаимодействует с субкультурами и неформалами (знакомства, совместная учёба/работа/проживание, непосредственное участие в неформальных движениях и пр.)

Последний вопрос анкеты был направлен на выявление общей осведомленности о сущности различных субкультурах и важности этих знаний среди подростков. При ответе на этот вопрос многие воздержались от ответа (30.5%).



### Нужно ли знать о происхождении субкультур и неформальных движений?



Любопытно, что значительно больше тех, кто считает, что о происхождении субкультур надо знать (24%), чем тех, кто это знает (21.5%). Возможно, не хватает информации, а, скорее всего, времени или желания узнать об этом больше.

Общие результаты таковы – 21.5% учащихся 8-11 классов имеют представление о субкультурах, к которым принадлежат сами или их друзья и знакомые. При этом 33% учащихся понятия не имеют и не желают знать о том, с чем каждый день сталкиваются. Здесь налицо равнодушное отношение к субカルтурам, скорее всего, ввиду возраста и отдалённости от объекта данного исследования.

удовлетворения потребности в самовыражении.

В-четвертых, главными положительными факторами влияния неформальных организаций и субкультур на молодёжь являются: раскрытие творческих возможностей и мыслительного потенциала подростков, а также открытое поле для деятельности молодых людей.

Однако не стоит забывать о таких субкультурах, как скинхеды. Их влияние приносит только негативные последствия. Поэтому молодые люди должны избегать контактов со сторонниками подобных движений. Подросткам сначала надо узнать, кто такие скинхеды и откуда они появились. Элементарные знания о предмете, представляющем потенциальную опасность, могут в определённой ситуации спасти жизнь. Но большинство опрошенных учащихся над этим не задумываются. Анкетирование это доказало.

Эти выводы свидетельствуют о важности изучения сущности субкультур и неформальных движений, что позволило бы до минимума сократить негативное влияние со стороны некоторых из них на подростков.

**ПО «ОРЛЯТСКИМ» ЗАКОНАМ**

*В феврале-марте я ездила в один из лучших лагерей России и стран СНГ – ВДЦ «Орлёнок». Мне бы очень хотелось поделиться с вами своими впечатлениями.*



Начну с того, что делегация из Свердловской области была самая большая – 20 человек. Из них – я и Наташа Музипова («Еврогимназия») представляли Ревду. «Орлёнок» подразделяется на несколько лагерей – «Звездный», «Стремительный», «Штурмовой», «Солнечный», «Дозорный», «Комсомольский», «Олимпийский» и «Олимпийская деревня». Я находилась в лагере «Солнечный». Наша смена целиком и полностью посвящалась журналистике. Это был пятый, юбилейный Всероссийский медиа-фестиваль «Видеть сердцем».

Сказать, что эта поездка мне понравилась – ничего не сказать! Смена в «Орлёнке» была потрясающей, насыщенной, невероятной, необыкновенной – это можно перечислять бесконечно! С утра до вечера каждый день был заполнен: в корпус мы могли зайти на десять минут после каждого мероприятия, чтобы взять вещи и идти на следующее мероприятие.

Когда мы только приехали, у нас два дня после обеда был час свободного времени, но потом все в обязательном порядке должны были записаться в медиа-школу на разные направления журналистики – «Анимация», «Вёрстка газеты», «Телевидение», «Радио» и «Кино». Несмотря на то, что я печатник, я записалась на «Телевидение», потому что эта сфера журналистики меня чем-то к себе притягивала.

После этого свободного времени у меня и вовсе не стало. Каждый день у нас было по два занятия, которые длились два часа. На занятиях мы писали конспекты, отматывали различные сюжеты, искали в них ошибки, определяли виды и их жанры, сочиняли закадровые тексты, подводки и отводки... – работа просто кипела.

Даже во время отбоя мы поздно возвращались домой, ведь все время пропадали в монтажках: кто-то делал мультфильмы, кто-то монтировал сюжеты, кто-то оформлял страницы газеты, а я писала самые разные информационные материалы о смене в газету «Орлёнка».

По окончании курса медиа-школы каждый сдавал зачёт. О дате нам должны были сообщить за два дня, а сообщили за 30 минут до него. Ни о какой подготовке и речи не могло быть. Однако зачёт я сдала очень даже хорошо, несмотря на все перипетии.

Помимо медиа-школы мы посещали большое количество самых разных мероприятий. Я побывала на уроке мужества (на этот урок пришли ребята из соседнего лагеря «Штурмовой»), уроке Доброты, Школе гражданской активности, творческом концерте коллектива «Орлята» и многих других. Все эти мероприятия были очень интересные – если в подобных лагерях бывает на каком-либо мероприятии скучно, то здесь же всё наоборот – я с удовольствием сидела на каждом уроке,



концерте, мероприятии и встрече.

Я, конечно, понимаю, что это маловажная информация, но я не могла этим не поделиться. Мне очень понравилась столовая. Кормили нас очень вкусно. Сладкое давали только на ужин, и то это была запеканка. А ещё меня очень радовал тот факт, что девочка, сидящая рядом со мной за столом, не ела сладкое, поэтому свою запеканку она почти всегда отдавала мне. Ещё нам давали фрукты – яблоки и апельсины.

Каждый день, проведённый мной в «Орлёнке», был интересен по-своему: в один день мы идём на складром, в другой день – в бассейн, в третий день у нас проводятся соревнования, в четвёртый – ребята из отрядов проводят акции и так далее.

В день экскурсий все отряды «Солнечного» ездили в Краснодар. Мы побывали в торгово-развлекательном центре СБС «Мегамолл», где посетили кинотеатр. Здесь мы посмотрели очень интересный, на мой взгляд, фильм под названием «Космос между нами». Кто его не смотрел – обязательно посмотрите, он очень интересный! Затем мы отправились в лазертаг. У меня было очень хорошее настроение, потому что я попала в команду, где были девочки из моего отряда. После этой игры мы с девочками стали более сплочёнными, ведь именно в этой игре мы действительно работали в команде, защищали, выручали, помогали друг другу.

Потом мы поиграли в настольный хоккей и отправились в боулинг. Здесь мне понравилось больше всего! Целый час мы сбивали кегли тяжёлыми шарами, танцевали, потому что там ещё и рала хорошая музыка, веселились и просто хорошо проводили время. Эта поездка запомнилась не только мне, но и моим новым друзьям, которые появились у меня в лагере.

В предпоследний день мне и ещё некоторым ребятам захотелось немножко побаловатьсь. Мы попросили своих вожатых, чтобы они отпустили нас к морю. Разрешение мы получили. У моря мы сначала просто писали слова на песке, которые сразу же смывало водой. Потом собирали ракушки и камушки. Затем нам захотелось босиком побегать по воде, хотя вода в море была ледяная. Затея эта пришла по вкусу всем, ведь всё-таки немного обидно было, когда живёшь в пяти метрах от моря, а искупаться в нём нельзя.

После второго ужина мы направились к летней площадке, где обычно летом и весной проходит торжественное открытие смены. Там каждый отряд вставал в «орлятский круг» и пел «орлятские песни». Как только мы вспомнили и исполнили все известные песни, началось посвящение в «орлята». Каждому дали по значку и сказали, что прикрепить его нужно к одежде того человека, с которым ты действительно сблизился во время смены и можешь считать его «орлятским» братом или сестрой.

В последний день было самое печальное – расставание. В «Орлёнке» расставание тоже проходит по «орлятским» традициям: чемоданы уезжающих ставятся в центр круга, отряд поет песни. Затем участники делают «коридор из рук», через который должны пройти уезжающие. Как только «орлёнок» пройдет через этот коридор, он уходил, не имея права при этом обернуться, потому что если ты обернёшься, то, по легенде, в «Орлёнок» больше не вернёшься.

Вам словами не передать, как это тяжело уезжать и даже не обернуться к тем, кто для тебя за это время стал по-настоящему дорог.

Когда я уезжала из лагеря, я бросила в море монетку. Уходя, я ни разу не обернулась назад, ведь я очень хочу вернуться в этот лагерь снова...

**Кристина ПОЗДНЯКОВА,**  
корреспондент

### Из опубликованного в «Орленке»

#### СКОЛЬКО ВЕСИТ СКАФАНДР?

*16 февраля я и группа ребят из других отрядов съездили в Архипо-Осиповку в музей космонавтики на экскурсию. Она была невероятно захватывающей. Экскурсовода было очень интересно слушать. Он объяснял всё четко и доступно.*

В этом музее нам рассказывали о находящихся в нём удивительных экспонатах. Большинство из них подлинные, чем и привлекали внимание. Как только мы вошли в музей, в глаза сразу же бросились висящие на стене картины. На них были изображены портреты тех, кто летал в космос: первооткрыватели – знаменитые Белка, Стрелка и Лайка; космонавты СССР – Юрий Гагарин, Владимир Комаров, Валентина Терешкова и другие.

Всё началось с того, что экскурсовод начал спрашивать, кто первым полетел в космос, когда и на какой ракете. Как только мы ответили на эти вопросы, нам рассказали об их строении, особенностях, для чего предназначена каждая деталь и кто летал на таких моделях. Рассказывали, в каких условиях живут астронавты, ведь в космосе всё далеко не так, как на Земле. А из небольшого видеоФрагмента мы узнали, как звучит радиосигнал, когда ракета взлетает.

На втором этаже разместились витрины со скафандрами. Нам рассказали про них много интересного. Например, сколько весит каждый, чем они отличаются, как космонавт должен надевать это снаряжение, для чего нужна каждая часть скафандра. В остальных витринах находились костюмы, также необходимые космонавтам.

Затем мы подошли к стендах. Особенно привлекли внимание стенды с едой. Конечно, это были не обычные продукты, а те, которыми питаются космонавты в полете. Для меня было удивительно, что пища и вода в космосе теряет свои физические свойства – даже обычная каша там становится твёрдой.

В конце экскурсии мы отправились смотреть фильм о космических станциях, ракетах и о самих астронавтах. В этом фильме в большей степени показывали жизнь людей, работающих на этих станциях.

Из музея мы вышли с хорошими впечатлениями! Я уверена, что поездка в этот музей понравилась не только мне, но и остальным ребятам.

**Кристина ПОЗДНЯКОВА,**  
Ревда, Свердловская область



# РАСТЕМ ПАТРИОТАМИ

Подборка подготовлена корреспондентом Мариной Трубчаниновой

## Выставка

### ВОЕННАЯ ТЕХНИКА В МУЗЕЕ

В школьной школе Героя Рухади Ильяра Ржавчинина проходит выставка моделей военной техники из коллекции юного коллекционера учащегося 6 класса Тимофея Бабина.

Экскурсию по ней ведет сам Тимофей. Первыми его слушателями были одноклассники. А на днях Тимофей выступил перед учащимися 9 в класса.

В коллекции, представленной учащимся, в основном, отечественные танки периода Великой Отечественной войны: Т-34-76, Т-34-84, КВ, ИС. Тимофей дает каждой модели ее технические характеристики, рассказывает о создателях и заводах-изготовителях (кстати, многие из моделей настоящих танков были собраны на наших, уральских заводах – в Нижнем Тагиле, Уралмашзаводе, а также в Челябинске), численности и использования.

Есть в коллекции Тимофея и модели танков, которые выпускались после войны, а также бронемашины, которые используются в Российской армии.

Зарубежную военную технику представляют немецкие модели «Ferdinand» и «Sherman». Эта техника использовалась фашистами в период Великой Отечественной войны.

Т. Бабин более года занимается сбором моделей танков. Говорит, что на сборку одной модели уходит иногда до нескольких недель. Сегодня в его коллекции около 20 моделей.



## Фестиваль песен

### ГЛАВНОЕ В ПЕСНЕ – ДУША!

Конкурсная программа «Московский фестиваль Отечественных песен» проходит в рамках конкурса патриотических песен.

Организатор конкурса признается, так как очень трудно выявлять победителей среди участников, в этом году решено было провести фестиваль песен, а призеров не определять.

Особенностью этого года было также и то, что фестиваль был тематический: участники должны были исполнить песни из художественных фильмов, посвященных Великой Отечественной войне.

Итоги таковы: всего выступило 33 класса и хор, состоящий из параллели вторых классов. Было исполнено 34 песни.

Песня-«рекордсмен» – «О той весне». Она прозвучала 5 раз. Не менее популярной оказалась песня «А зори здесь тихие». Фильмы-«рекордсмены» – «А зори здесь тихие» и «Офицеры».

Все классы очень творчески подходили, подбегали и подползали к своим выступлениям. Так, на фестивале было исполнено 19 песен-инсценировок. Жюри отметило инсценировки 5 в, 5 к, 5 д классов. Самое большое количество баллов набрали: 4 а, 5 а, 6 а, 6 д, 8 а, 9 а, 10 б, 10 в, 11 классы. Поздравляем!

8 в класс, в котором я учусь, исполнял песню Марка Бернеса «Темная ночь». В песне все должно быть красиво, в том числе – выход и уход со сцены. Мы всегда с большой тщательностью оттачиваем эти моменты. Но главное внимание все-таки сосредоточено на самой песне. Разучивая эту песню, мы задавались вопросами: «Что нужно солдату на войне в первую очередь?

Оружие? Запас пуль? Крепкая каска?» Пришли к выводу, что солдату важнее любовь и вера в него. Именно о любви и вере говорится в строчках: «...Эта вера от пули меня темной ночью хранила...».

Сколько же человек перепело эту песню, сидя в окопах, идя в бой, в минуты затишья... Вот теперь и мы исполнили ее, вложив свою мысль. Песню мы постарались исполнить так, чтобы смысл дошел и до слушателей, сидящих в зале. Я считаю, что только так, с душой, должны исполняться песни о тех, кто защищал нашу Родину от фашистов, ведь главное в песне – душа!



#### Учредитель и издатель:

МАОУ «СОШ №3».  
Адрес: 623281, Россия,  
Свердловская область,  
г. Ревда, ул. Российская, 44,  
пресс-центр (каб. № 310)

Зарегистрирована  
в Реестре школьной прессы России.

RSPR: 77-01251-Г-01

Распространяется бесплатно.  
E-mail: school3muz@gmail.com  
Дизайн макета О. Мелькова

#### Руководитель пресс-центра:

Т.С. Рудометова

Корреспонденты:  
М. Трубчанинова, А. Солина,  
Д. Дрягина, К. Позднякова