

Обо всем,  
для всех и каждого!

# 11(46) 7 мая 2010

# 1251

RSPR 66-01251-Г-01



ШКОЛА № 3

# ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

В эти праздничные дни телевизионная программа пестрит фильмами и передачами о Великой Отечественной войне - старыми и новыми, художественными и документальными... Предлагаем вашему вниманию наш опрос «Что мы смотрим 9 мая?»

**Е. С. Невокшенова, учитель русского языка и литературы:**  
«А зори здесь тихие». Очень трогательный фильм. Каждый раз его смотрю!»

**З. В. Еленкина,**  
учитель истории:  
«Любимые фильмы - «Молодая гвардия», «Повесть о настоящем человеке», «Освобождение». Кстати, оно будет идти 8 мая. Советую посмотреть! Фильм очень интересный»



**Наталья Гаврилова, 8 «в» класс:**  
«Я очень люблю фильм «Спасти рядового Райана»

**Н. Б. Шашмурина, завуч:**  
«Очень люблю фильм «Офицеры». Он не только о Великой Отечественной, он вообще о профессии - Родину защищать». А еще - «В бой идут одни старики». Классный фильм!»

Опрос подготовила  
Алена Старцева. Любимый фильм автора  
- «Освобождение».



Читайте в  
номере:

- ♦ Никто не забыт...  
с. 2
- ♦ Учат в школе,  
учат в школе...  
с. 3



**Н. А. Гринева, учитель начальных классов:**

«Военные фильмы вообще смотреть не могу. И песни слушать. Не могу сдержать слез.

Может, реагирую так потому, что мой дед-подполковник прошел всю войну и много мне об этом рассказывал. Я с ним и на парад ходила, пока он был жив. Нашу семью, как и другие, война не обошла стороной - брат бабушки погиб при освобождении Варшавы. Так что очень трепетно отношусь к этой теме.

Лучшим фильмом о войне считаю «17 мгновений весны»

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

НАС ЧИТАЮТ

С тех пор, как мы организовали рассылку газеты на электронные ящики, к нам стали приходить отзывы об «Интерпретации»! Кое-что мы решили опубликовать :)



Л. В. Мурашова  
читает «Интерпретацию»

**Н. Б. Шашмурина, учитель географии, завуч:**

Уважаемые авторы и ваятели нашей изменившейся, осовремененной, электронизированной газеты! Обратила внимание, что благодаря вашему нововведению с электронными рассылками газета мне стала ближе, гораздо ближе: она теперь моя!!! В моем компьютере!!! Спасибо вам за такое изобретение! Нигде не читала такой интересной подборки про выборы, все доступно и понятно и прямо захотелось выбирать: смотивировали! Красивая новелла про пятерку, куплю новую ручку с красной пастой!! О некоторых событиях действительно узнаешь только от вас, такая уж огромная у нас школа. Успехов вам всем, творческих дерзаний и ВЕСНЫ!

ПОДПИШИСЬ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ «ИНТЕРПРЕТАЦИИ»!!!  
[INTERPRETATION@LIST.RU](mailto:INTERPRETATION@LIST.RU)

РАССЫЛКА КАЖДОГО СВЕЖЕГО НОМЕРА НА ВАШУ ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ

## НИКТО НЕ ЗАБЫТ - НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

На глухой улице неуверенно раздается стук батожки, монотонно ударяющей об асфальт. Ее обладатель – осторожно ковыляющий старичок в потрепанном временем пальто с измученным станом. Еще совсем недавно он смеялся над своей женой, использующей то же средство передвижения. А теперь и сам точно так же идет к ней в гости. Он делает это каждый день. Найдя родной крестик, запыхавшийся дед размажет по лицу непослушными пальцами слезу и достанет последнюю сигарету «балканки». Глубоко вздохнув, он закурит, рассеивая дым по ветру. Окинув взглядом ее новую обитель, вспоминая, заметит, что рядом еще есть свободное место.



В эту минуту они только вдвоем, на пустыре воспоминаний, плотно осевших у него в груди. А, черт подери, и все-таки они были счастливы все те полвека, что прожили вместе....

Тропинка к могиле пропитана запахом его валенок, недавно сменившихся на резиновые сапоги. Не так давно по этой тропе шли ее внуки, но январские ветры давно унесли их следы. Они слишком заняты, их отягощенным жизнью лицам не мил крест с именем, которое носила их бабушка. У них и так много проблем.....А ведь она когда-то перенесла войну. Совсем девчонкой она встала у станка. Кто знал, что ей предстоит простоять так еще полжизни. Да и выбора не было. Дома голодали сестры и братья. Питались тем, что жутается: будь то лебеда или крапива. Лето. Каникулы. Утро начинается с раннего подъема – нужно бежать в лес за ягодами, иначе ничего не останется: разберут. И вот в лесу. Хочется остановиться и вдохнуть влажный воздух. Нельзя. Присаживаешься, отклоняешь ветку – потаенное место пест-

рит аппетитной ягодой, а посасывание под ложечкой дает о себе знать. Нельзя, иначе не достанется семье. Дома ждут 200 граммовые куски хлеба, щедро предоставленные государством, с крапивным супом. Хлеб получили по карточкам. Теперь их берегут с еще большей осторожностью. Еще свеж в памяти случай, когда расстояние до смерти могло сократиться в разы: у старшей сестры украли карточки. Стоит ли осуждать тех людей? Они боролись за собственную жизнь, пусть и не самым гуманным путем. Кто это сделает за них? Но на этот раз обошлось – выжили, природа спасла. После скучной трапезы на небе появилось палящее полуденное солнце, сигналящее о предстоящих делах. Пора на покос. В этот раз он близко: за ранение папиных ног разрешили далеко не ходить. После покоса ждут дрова. Это действо будет проходить уже под чутким руководством кормильца, на помощь которому придут его приятели-сталевары. Детям же остается собирать мусор и выполнять мелкую работу. Их никто не заставляет помогать, но так быстрее. Они это знают. Всем вместе проще, и пусть даже от сучков все ноги сверкают занозами. Вот уже вечерняя заря коснулась крыши. Пора возвращаться домой. Теперь можно выбежать на улицу, спеть песни с соседями, похвастаться своей, только что сшитой из старых тряпок, новой куклой. Не забыли и взять младшего брата, родившегося в самый разгар военных событий. Сегодня ему почти ничего не удалось съесть: не хватило. Он не ходит: слишком слаб. Никто пока еще не знает, что встать самому на ноги ему удастся только в шесть лет, а все это время он будет кочевать из рук в руки своих сестер. И так день за днем они живут, борются, существуют, пока советская армия ратует за мирную жизнь. Они вытерпят, они верят, что все закончится и снова наступит покой.

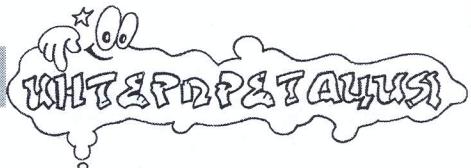


Наступила зима. Одна из тех страшных зим, во время которой умирал слабый телом, но сильный духом русский народ. Младшая половина детей ждет возвращения старших из школы. Ждут не возвращения, а лаптей, в которых они побегут в школу. Обувь делится по принципу: «одни на двоих». Возвращаясь обратно, можно заметить, что некогда отгороженные заборами дома теперь являются звеном цельной композиции «голая улица». Вот такими чередами (школа-дом; дом- работа) прошла зима.

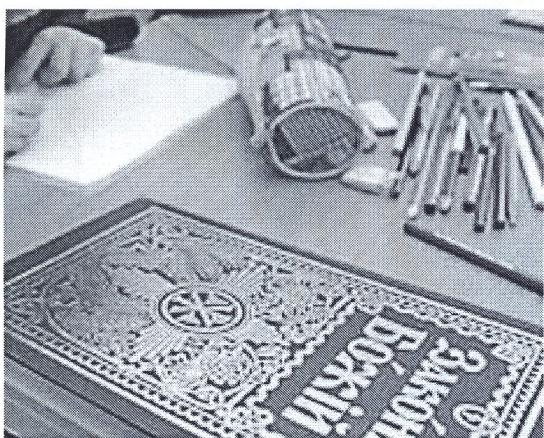
Так протянулись все четыре года. Нет, жизнь состояла не только в исполнении каких-либо обязанностей. Все-таки ее течение продолжалось, пусть медленно, но продолжалось. Люди также веселились, влюблялись, расставались, надеялись, верили. Пока солдаты ковали победу на фронте, они оберегали тыл. Свой тыл. Разве их вера, надежда и сила духа не достойны называться героизмом? Наступил долгожданный день Победы. Победы над фашистами, победы над голodom, победы духа, победы силы, победы веры, победы единства, победы жизни.

Тамара Шенгелия,  
ученица 9 «б» класса





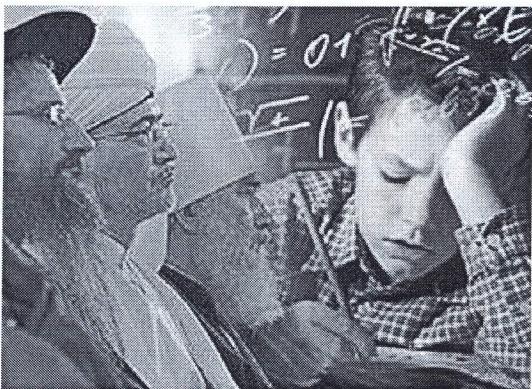
## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ: ПЕРВЫЕ ИТОГИ



**Пигалицина Лариса Анатольевна, учитель начальных классов, преподает основы православной культуры:**

“ Я считаю, что такие уроки нужны, только несколько в другой форме. На данный момент предмет разделен на шесть модулей, и они очень тесно соприкасаются друг с другом. По моему мнению необходимо соединить и преподавать как единое целое, так детям будет интереснее. Больших проблем не возникает, единственная проблема – это перекосы в религии в учебниках... Ребятам очень нравится на таком предмете. Они задают очень много вопросов, выполняют интересные и увлекательные задания.

”



**Ксения Зубова, ученица 11 «б» класса, редактор школьной газеты:**

“ К эксперименту по внедрению в школах региона «Основ религиозных культур и светской этики» отношусь положительно. Сейчас, в условиях современной школы, становится понятно, что получение знаний без каких-либо элементов воспитания, освещения вопросов этики и морали просто теряют всякий смысл. На мой взгляд, и, возможно, так будет в будущем, 50% образовательного процесса должно занимать преподавание привычных нам предметов, остальное время должно быть ориентировано на воспитание школьника, на формирование его мировоззрения, безусловно, связанное с вопросами морали и этики. Мне кажется, новый предмет обязательно должен продолжаться в шестых-седьмых классах: здесь у детей идет скачок в развитии, они стремятся к самоутверждению. Им такие предметы нужны.



## ИЮНЬСКИЕ ИМЕНИННИКИ

Насырова Ирина Юрьевна - 5 июня

Захарова Светлана Николаевна - 11 июня

Трофимова Клавдия Михайловна - 16 июня

Дрягина Екатерина Геннадьевна - 17 июня

*С Днём рождения!*

## МЫ ЧИТАЛИ, МЫ ЧИТАЛИ...

7 апреля состоялась городская читательская конференция, в которой приняли активное участие и учащиеся из нашей школы.

На конференцию ребята представили свои исследовательские работы по любимым книгам и успешно их защитили. В результате шестиклассники Игорь Замараев и Настя Масютина заняли первые места в своих секциях; Наталья Бледнова и Лиза Корсакова заняли вторые места.

Ребята были награждены дипломами и интересными книгами. Такая работы им очень понравилась, в следующем году они снова хотят принять участие в Городских детских чтениях. Надеемся, что своими открытиями они поделятся и со своими одноклассниками.

Т. В. Белоглазова,

учитель русского языка и литературы

## ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСТОРИИ

В художественной школе в апреле прошла выставка, посвященная семье Романовых.

Посетив эту выставку, я узнала много нового и интересного о царской семье, рассмотрела старинные вещи и фотографии. Самыми интересными экспонатами мне показались личные вещи Романовых. Приглашаю вас и на другие выставки в художественной школе!

Наталья Морозова,  
ученица 5 «г» класса



Фото экспонатов  
принадлежат автору

Учредитель и издатель МОУ «СОШ № 3».

623280, г. Ревда, Свердловская область,  
ул. Российская, 44.

Графический логотип «Интерпретация»  
© Юлия Ризванова.

В номере использованы фотографии  
Натальи Морозовой, Елены Серковой и  
др.

Зарегистрировано в Реестре школьной  
прессы России. RSPR: 77-01251-Г-01.

Редактор: Ксения Зубова.

Ответственный секретарь: Елена Серкова.

Корреспонденты: Ирина Алексеенко,

Наталья Морозова, Анастасия Нестерова,  
Алена Старцева, Тамара Шенгелия.

Компьютерная верстка: Ирина Воронина.  
Художник: Юлия Ризванова.

Адрес редакции: Российская, 44, кабинет  
207.

E-mail: interpretation@list.ru

Редакция может публиковать материалы,  
не разделяя точки зрения автора.

При использовании материалов ссылка на  
газету обязательна.

Газета подписана в печать 7 мая. По гра-  
фику: 12.00. Фактически: 12.00.

Газета распространяется по кабинетам.  
Бесплатно.

Тираж 40 экземпляров.