


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя России Игоря Ржавитина»

Рассмотрена
на заседании ШМО
протокол
от «26» августа 2019 г
№ 1

Согласована
с экспертно-методическим
советом МАОУ «СОШ № 3»
протокол от «26» августа 2019г.
№1

Утверждаю
Директор МАОУ «СОШ № 3»
 А. А. Казырина
приказ от «26» августа 2019 г.
№146-Д



Рабочая программа
начального общего образования
Литературное чтение на родном (русском) языке

Составители:
Учителя начальных классов

Ревда 2019г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями, получают первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

- *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

- осознанно выбирать виды чтения (*ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое*) в зависимости от цели чтения;

- различать на практическом уровне виды текстов (*художественный и научно-популярный*), опираясь на особенности каждого вида текста;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 КЛАСС (10 ЧАСОВ)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Книги — мои друзья (1 ч)	
<p>1. Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p>	<p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>
Радуга-дуга (1 ч)	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. 2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p>	<p>Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы.</p>
Здравствуй, сказка! (1 ч)	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. 2. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2⁸ сказки народов России. Сравнивать сказки со сходным содержанием.</p>

	<p>Сравнивать героев сказки: их действия, характеры Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества.</p>
<p>Люблю всё живое (1 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер.</p> <p>2. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета.</p> <p>3. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i>. Всех угостила. <i>С. Михалков</i>. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак</i>. В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков</i>. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
<p>Хорошие соседи, счастливые друзья (1 ч)</p>	
<p>1. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</p>	<p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг</p>
<p>Край родной, навек любимый (4 ч)</p>	
<p>1. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>.</p>	<p>Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов</p>

<p>Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима.</p> <p>3. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи.</p> <p>4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму.</p>	<p>настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p> <p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p>
Сто фантазий (1 ч)	
<p>Основные понятия раздела: творчество.</p> <p><i>И. Пивоварова</i>. Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов</i>. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Сочинять свои собственные истории.</p> <p>Объяснять значение понятия «творчество».</p> <p>Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>
Резерв учебного времени — 1 ч	

2 класс (17 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Любите книгу (2ч)	
Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье... Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Определять главную мысль стихотворения. Знать произведения устного народного творчества. Уметь правильно читать пословицы и поговорки.
Краски осени (1ч)	
Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы.	Знать произведения устного народного творчества. Уметь правильно читать пословицы и поговорки. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.
Мир народной сказки (7ч)	
Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.	Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Высказываться о своём отношении к русским народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки.
Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	
Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	
Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	
Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	
Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	
Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	
Весёлый хоровод (2ч)	

Проект. Мы идём в музей народного творчества.	Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство. Читать выразительно небылицы, заклички. Познакомятся с изделиями прикладного искусства, будут знать музей русского народного творчества своей местности.
Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.	
Здравствуй, матушка-зима! (1ч)	
Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Рассказывать о празднике Рождества Христова.
Чудеса случаются (2ч)	
Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества.
Весна, весна! И всё ей радо! (1ч)	
Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении.
Мои самые близкие и дорогие (1ч)	
Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	Рассказывать о традициях своей семьи. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу, характеризовать героев рассказа.

3 класс (17ч)	
Жизнь дана на добрые дела (1ч)	
В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц.
Волшебная сказка (4ч)	
Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	<p>Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.</p> <p>Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине.</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p>
Русская сказка. Морозко. Пересказ.	
Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	
Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов.	
Великие русские писатели (6ч)	
А.С. Пушкин. Зимнее утро.	<p>Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения живописи и литературы.</p> <p>Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Объяснять смысл названия рассказа.</p>
И. Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	
Сказки А.С. Пушкина.	
И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	
Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	
Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	
Литературная сказка (4ч)	
В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки.
В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	

В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста.
В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	

Картины родной природы (2ч)

С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста - описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения живописи и литературы. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.
Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	

4 класс (17ч)

Книга в мировой культуре (2ч)

Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор.	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	

Истоки литературного творчества (6ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	Определять конкретный смысл понятия былины. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл
Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.	пословиц. Сравнить поговорки и пословицы разных народов. Группировать поговорки и пословицы по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былину и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	
Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скак»	
Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	
О Родине, о подвигах, о славе (3ч)	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию.
К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	
Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	
Литературная сказка (1ч)	
Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.	Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.
Великие русские писатели (5ч)	
Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.

Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.	Пушкина. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.
М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	
Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	
Л.Н. Толстой. Басни.	