

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3  
С углубленным изучением отдельных предметов  
Имени Героя России Игоря Ржавитина»

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
протокол  
от 28 августа 2020г. № 1

Согласована  
с экспертно-методическим  
советом МАОУ №СОШ №3»  
протокол  
от 28 августа 2020г. № 1

Утверждаю  
Директор МАОУ «СОШ №3»  
*А.А.Козырина*  
приказ  
от 28 августа 2020г. №157-Д



**Программа**  
**внеурочной деятельности по курсу**  
**«Юная мастерица»**  
*(мастерская по домоводству)*  
(общекультурное направление)  
Возраст детей: 11-14 лет  
Срок реализации программы 1 год

**Составитель**  
Быструшкина И.Ю.,  
учитель технологии,  
высшая кв. категория

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результативность изучения программы определяется по участию обучающихся в конкурсных мероприятиях или выполнения ими нескольких работ. Формы подведения итогов освоения программы – выставки, конкурсы, олимпиады.

Кроме того, программа нацелена на достижение **планируемых результатов**:

- **личностных**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде.

- **метапредметных**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Программа нацелена на:

- формирование информационной грамотности;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Программа курса предусматривает развивающие задания поискового и творческого характера. Ученик имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие с аналогичными свойствами и качествами.

Большое внимание уделяется формированию информационной грамотности. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: индивидуальная работа, работа в парах или в малых

Также программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном Интернет-пространстве.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно-образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

### Содержание курса внеурочной деятельности

Тема	Краткое содержание темы	Количество часов			Формы занятий	Вид деятельности учащихся
		общее	теория	практика		
Вводное занятие. ТБ.	Ознакомление с содержанием программы на год. Режим занятий. Основные темы. Творческая деятельность на занятиях в кружке. Демонстрация банка идей.	2	1	1	Беседа.	Самостоятельная работа (подготовка индивидуального набора для работы в кружке).

	Техника безопасности.					
Элементы материала ведения.	<p>Знакомство с ассортиментом текстильных и поделочных материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по виду волокон: хлопчатобумажные, шерстяные, из химических волокон.</li> <li>• по виду отделки: с различной фактурой, текстурой.</li> </ul> <p>Применение в шитье меха, трикотажа, кружева.</p>	2	1	1	Рассказ, индивидуальная работа.	Познавательная и творческая деятельность (изучение тканей и подбор для изделий).

Законы цветоведения.	Рассказ о создании цветочных композиций.	2	1	1	Рассказ, индивидуальная практическая работа.	Познавательная и творческая деятельность (изучение гармоничных цветовых сочетаний и создание цветочной композиции для изделий).
Ручные, машинные и утюжилные работы.	Безопасные приемы работы. Классификация ручных стежков и их применение. Выполнение образцов ручных швов. Классификация машинных швов. Выполнение различных видов строчек и швов. Правильный подбор соответствующего режима нагрева утюга для различных тканей.	12	3	9	Рассказ, индивидуальная практическая работа.	Познавательная и творческая деятельность (изготовление образцов ручных швов, подготовка швейной машины к работе и изготовление образцов машинных строчек и швов, выполнение приёмов ВТО).
Конструирование, моделирование и технология	Виды одежды. Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к	34	6	28	Рассказ, индивидуальная практическая	Творческая деятельность (разработка и изготовление индивидуальных

<p>изготовлен ия одежды и аксессуары в.</p>	<p>легкому женскому платью. Фигура человека и ее измерение. Правила снятия мерок. Прибавки к меркам на свободное облегание. Понятие о форме, контрасте, симметрии и асимметрии. Использование цвета, фактуры материала, различных видов отделки при моделировании швейных изделий. Форма, силуэт, стиль. Индивидуальный стиль в одежде. Особенности раскладки выкройки на различных материалах. Способы обработки различных изделий.</p>				<p>работа.</p>	<p>х изделий или коллекции одежды).</p>
<p>Художеств енные ремёсла: лоскутная</p>	<p>Основные требования к работе: качество выполнения</p>	<p>10</p>	<p>2</p>	<p>8</p>	<p>Рассказ, групповая практичес кая</p>	<p>Творческая деятельность (изготовление сувениров,</p>

<p>пластика, вязание, вышивка.</p>	<p>отдельных элементов, соединение в единое целое в определенном порядке, правильное расположение на основе, выделение главного, уравновешенность и гармоничное цветовое решение. Понятие о композиции. Составление композиции. Выполнение индивидуальных или коллективных изделий: подбор тканей, сборка элементов с использованием различных способов соединения (ручного, машинного или клеевого) и окончательная отделка изделия. Определение места изделия в интерьере</p>				<p>работа.</p>	<p>аксессуаров или декоративных панно).</p>
--	---	--	--	--	----------------	---

	помещения.					
Мероприятия.	Школьные, городские.	2		2	Экскурсии, конкурсы, выставки творчества и пр.	Социальное творчество.
Подведение результатов.	Подведение итогов за учебный год.	4		4	Защита портфолио «Мои успехи в кружковой деятельности»	Социальное творчество (оформление выставки в кабинете).
Итого:		68	16	52		

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Темы занятия
1	Создание изделий из текстильных и поделочных материалов	Вводное занятие.
2		Элементы материаловедения.
3		Законы цветоведения.
4-5		Ручные работы.
6-7-8		Машинные работы.
9		Утюжильные работы.
10-11-12		Технология изготовления аксессуаров.
13		Представление результатов.
14-15-16		Конструирование одежды.
17-18		Моделирование одежды.
19-20-21-22-23-24-25-26-		Технология изготовления одежды.



27		
28		Мероприятия.
29-30-31-32- 33		Художественные ремёсла.
34		Представление результатов.